

BISAZZA

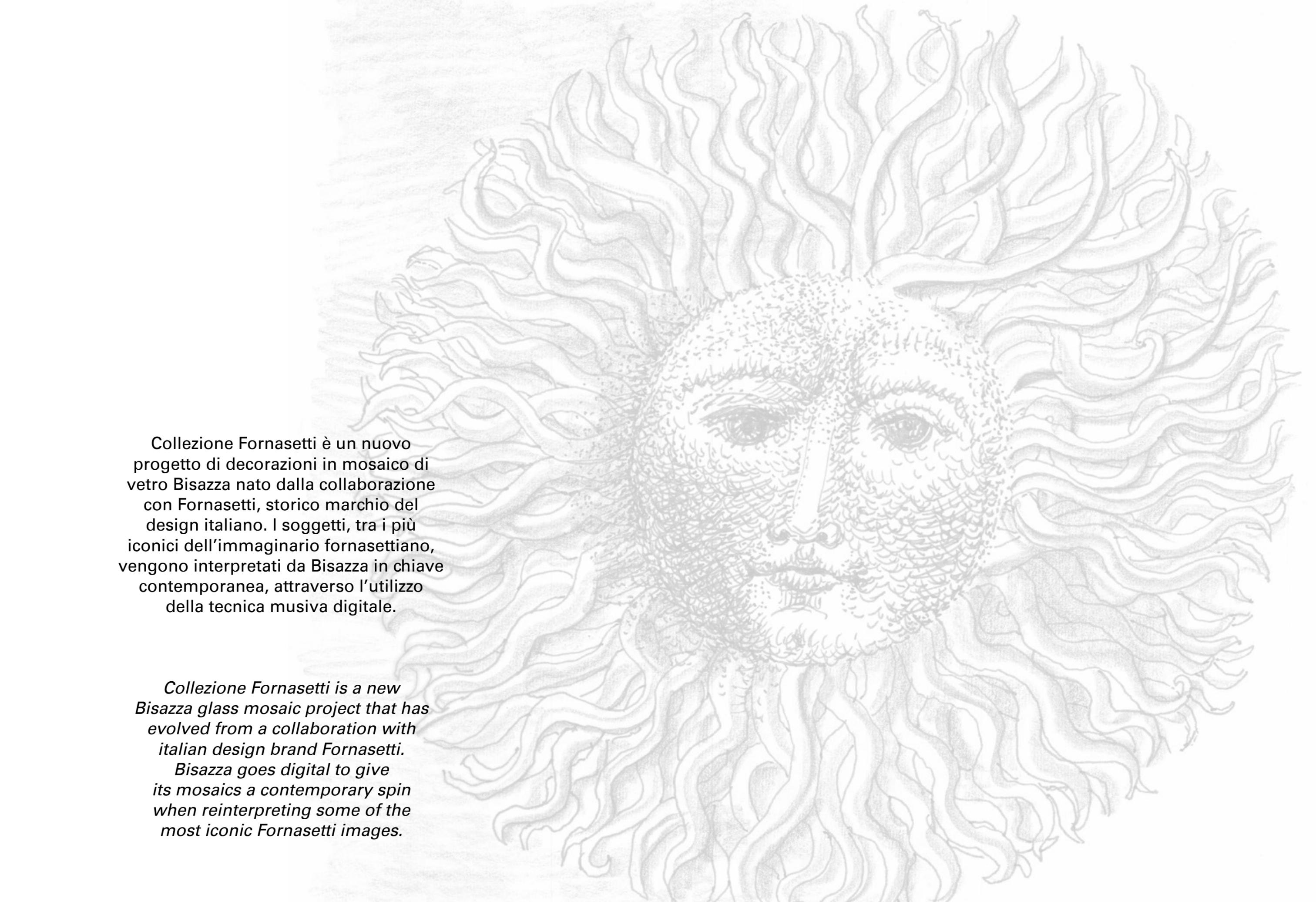
MOSAICO



COLLEZIONE

FORNASETTI





Collezione Fornasetti è un nuovo progetto di decorazioni in mosaico di vetro Bisazza nato dalla collaborazione con Fornasetti, storico marchio del design italiano. I soggetti, tra i più iconici dell'immaginario fornasettiano, vengono interpretati da Bisazza in chiave contemporanea, attraverso l'utilizzo della tecnica musiva digitale.

Collezione Fornasetti is a new Bisazza glass mosaic project that has evolved from a collaboration with Italian design brand Fornasetti. Bisazza goes digital to give its mosaics a contemporary spin when reinterpreting some of the most iconic Fornasetti images.

BOCCA



Il motivo della bocca rossa è una delle recenti creazioni firmate da Barnaba Fornasetti: qualche tratto di china e del rossetto per un sorriso e un profilo appena accennato.

La rilettura in mosaico scompone e ricompone il soggetto in un'alternanza di tessere di vetro e smalto bianche, nere e rosse.

The red mouth is one of the recent motives penned by Fornasetti: a trace of India ink and some lipstick for an enigmatic smile.

The mosaic interpretation dismantles and reassembles the subject in wave after wave of white, black and red glass and enamel mosaic.







SERRATURA

In questo celeberrimo decoro, ironico e allusivo, lo sguardo misterioso della musa Lina Cavalieri sbuca dalla serratura di una porta immaginaria, su una campitura di rosso profondo.

L'interpretazione in mosaico, usando solo tre diverse tonalità di colore, ha richiesto un paziente lavoro di studio per definire come disporre una ad una più di 10.000 tessere di vetro al posto giusto.

In this wry and seductive decoration, set against an opulent red background, the mysterious glance of the Fornasetti muse, Lina Cavalieri, peers through the keyhole of an imaginary door.

Using only three different colours, more than 10,000 Bisazza tiny glass mosaic tiles were used.



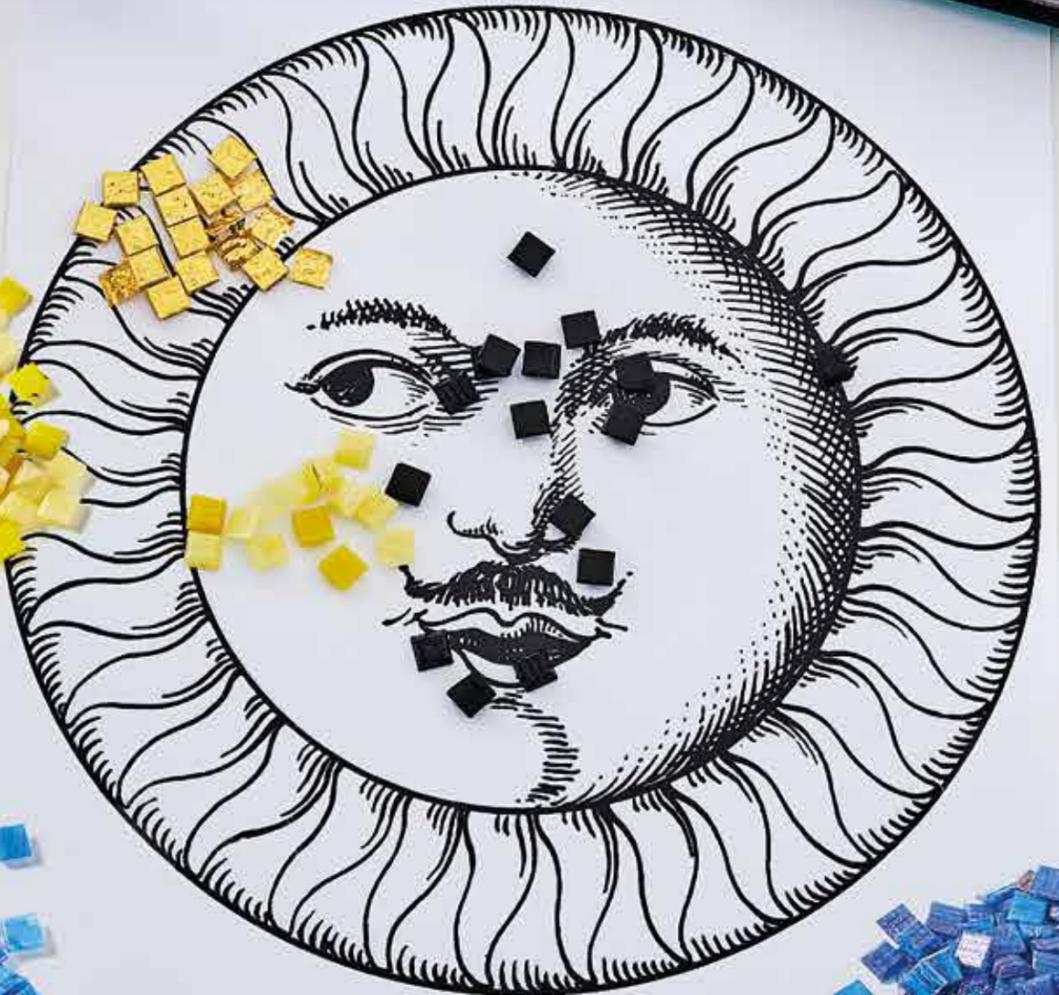
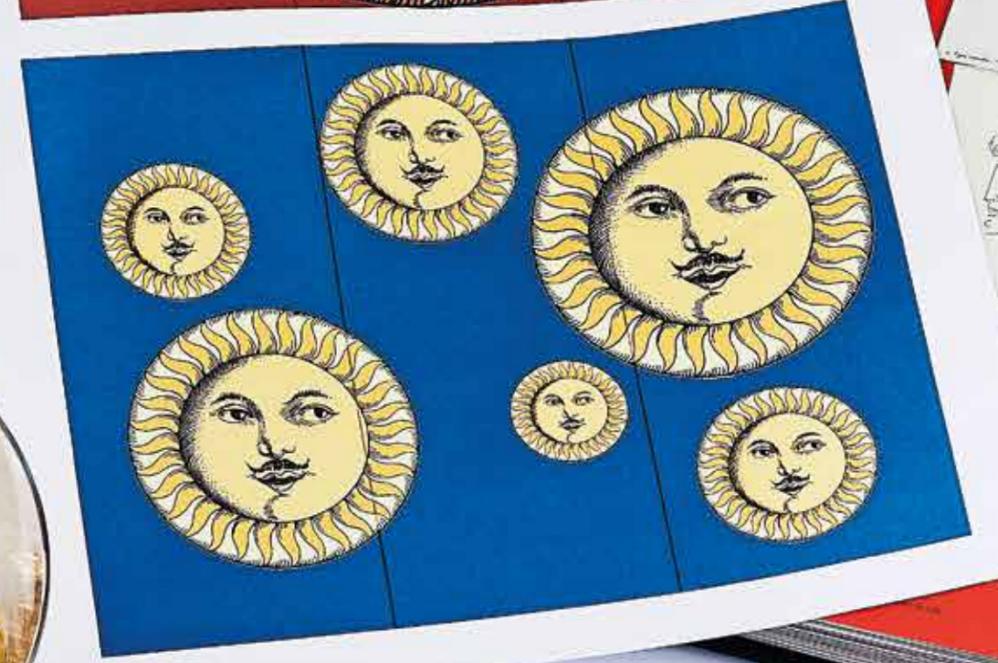


“La gente ha bisogno
sempre più di decorazione
perché ha la stessa
funzione della musica:
può sembrare non
strettamente necessaria,
ma lo è.
È cibo per l’anima.

*People increasingly
need decoration,
because it has the
same function as music:
it may not seem absolutely
necessary but it is.
It's food for the soul.*

Barnaba Fornasetti







SOLI A CAPRI

Il sole è un altro soggetto molto amato da Piero Fornasetti che ne propose numerose declinazioni: l'immaginario volto contornato dai raggi e disegnato con raffinato umorismo non è che un ironico autoritratto.

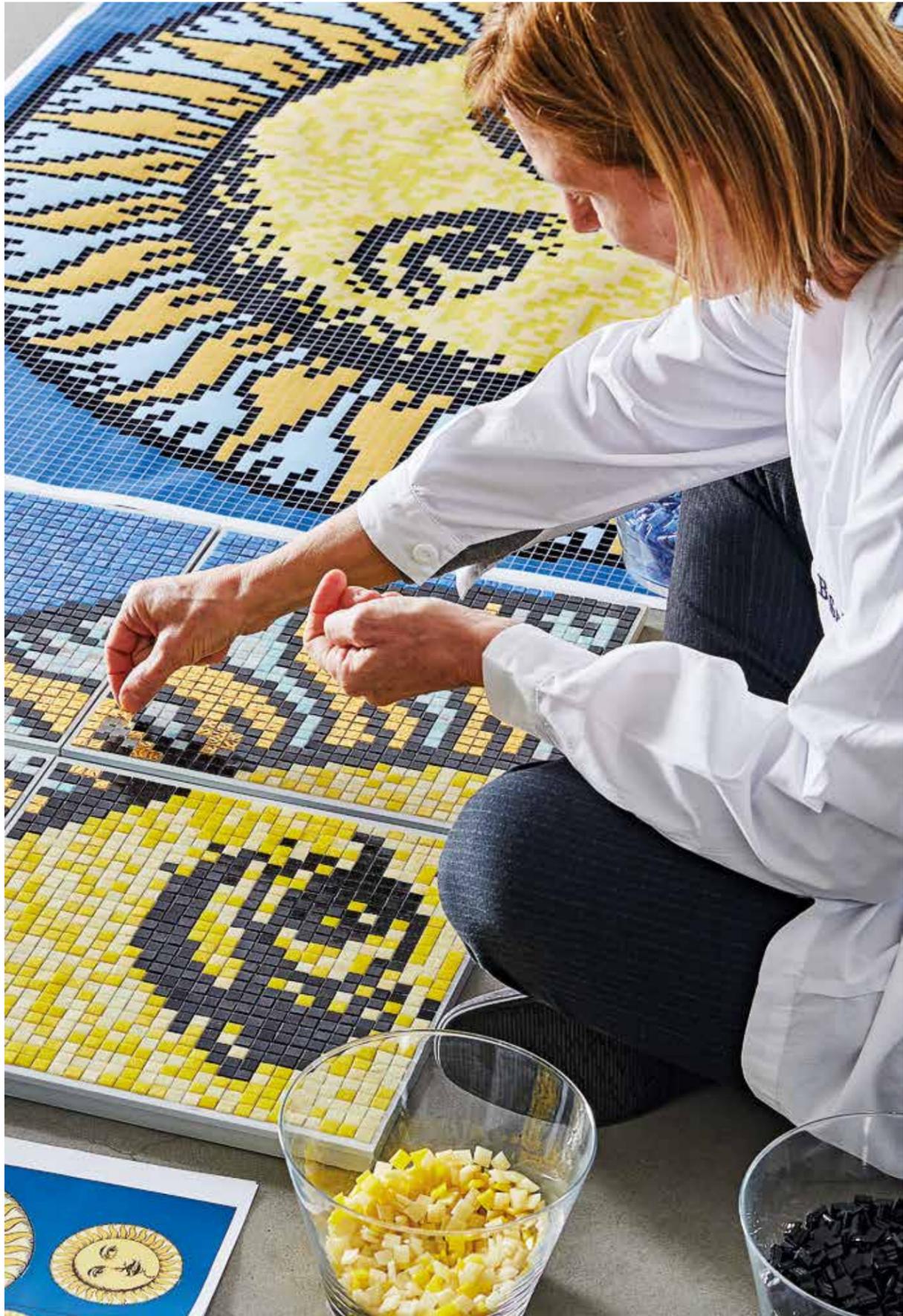
Per l'interpretazione a mosaico digitale sono state scelte diverse tonalità di tessere di vetro, di smalto e d'oro a 24 carati.

La decorazione è proposta in due varianti colore: uno sfondo di azzurri che evoca il mare e il cielo di Capri, e uno più sobrio ed elegante in due toni di grigio.

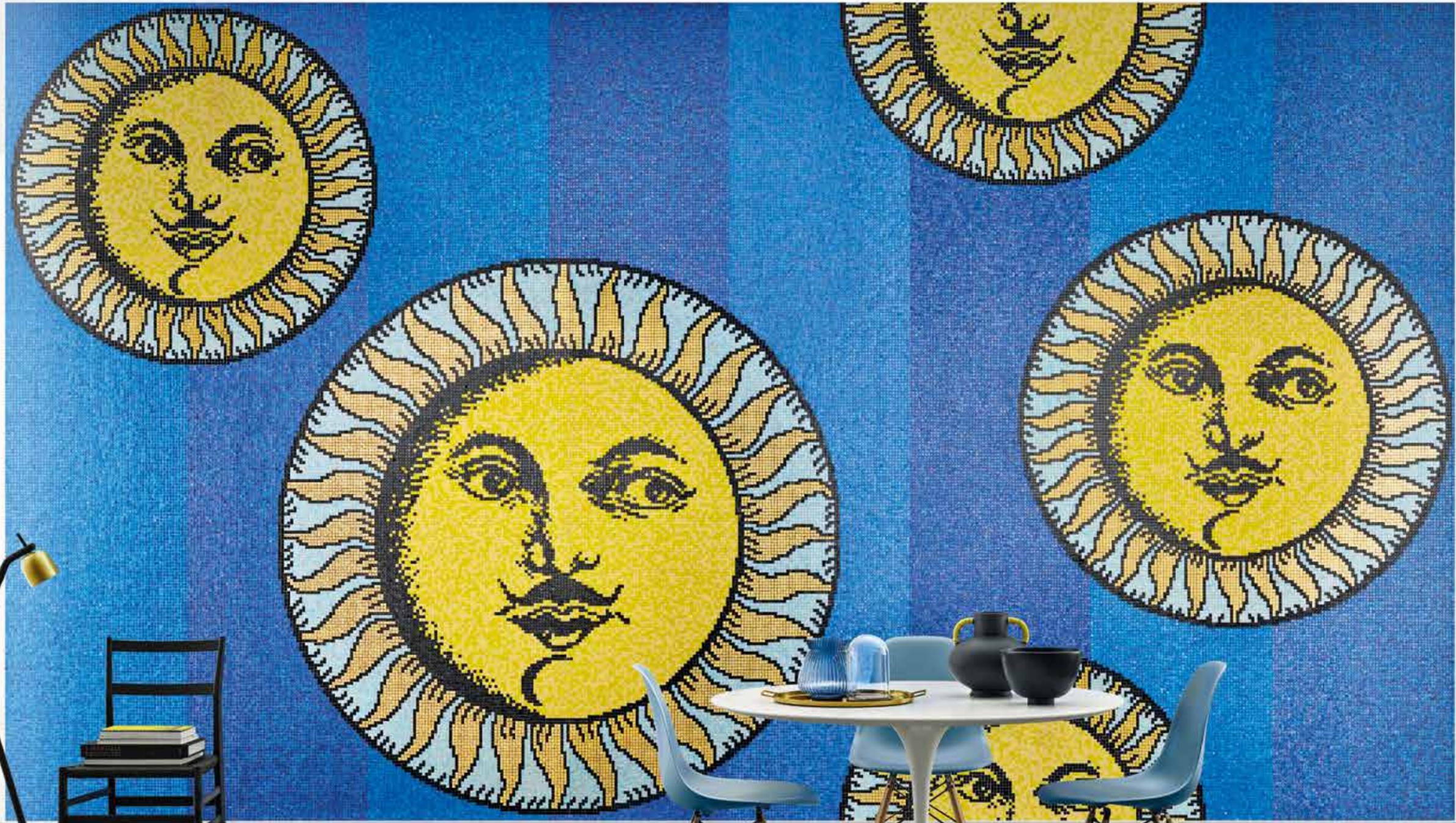
The sun is another favoured subject for Piero Fornasetti: surrounded by rays and subtle humor, the imaginary face is none other than a tongue-in-cheek self-portrait.

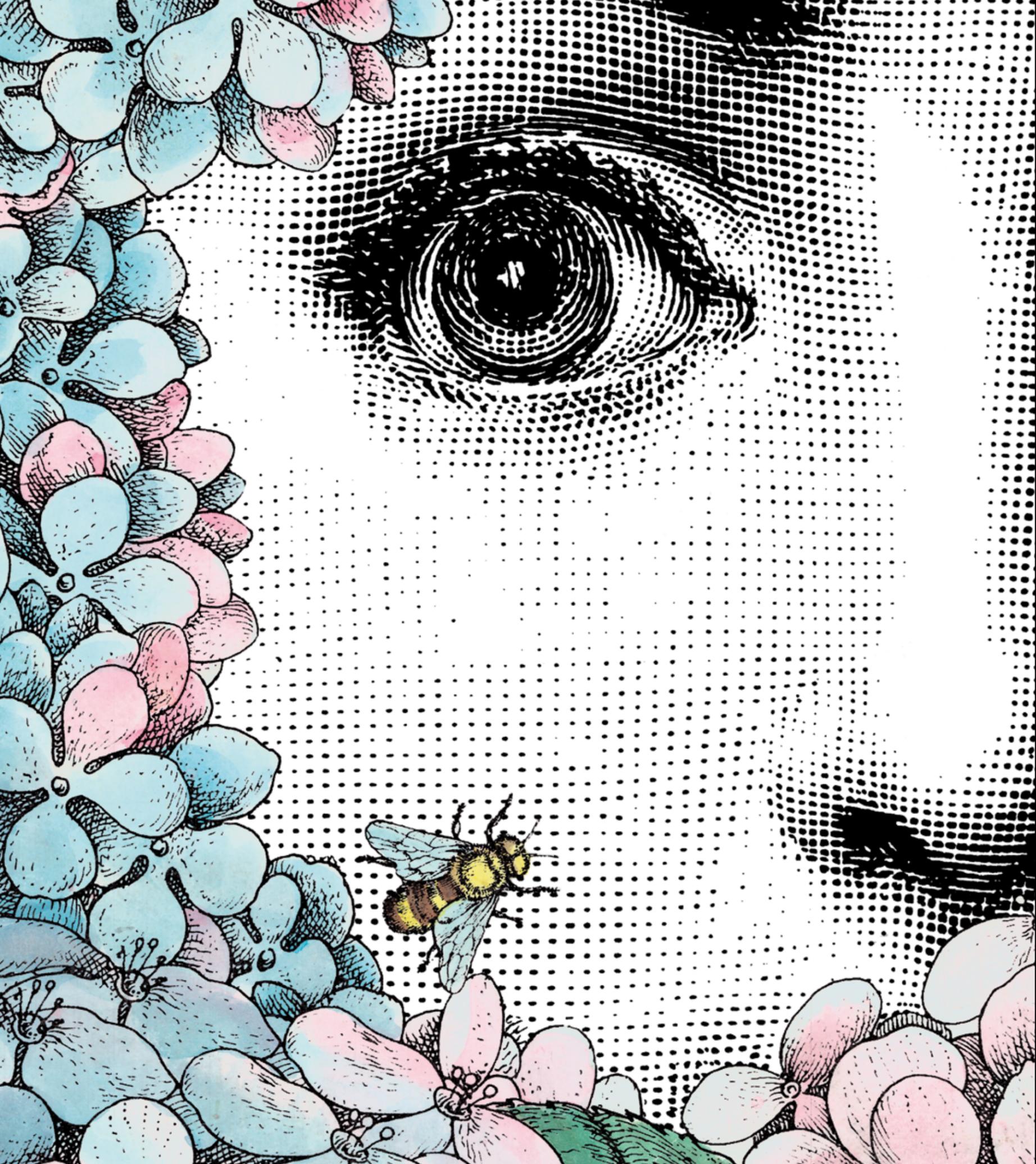
24kt gold and various shades of glass and enamel mosaic were used to create this digital interpretation.

The decoration is available in two colour combinations: one with a background of blues that recall the Capri sea and sky, and one in a more restrained, sophisticated grey.









ORTENSIA

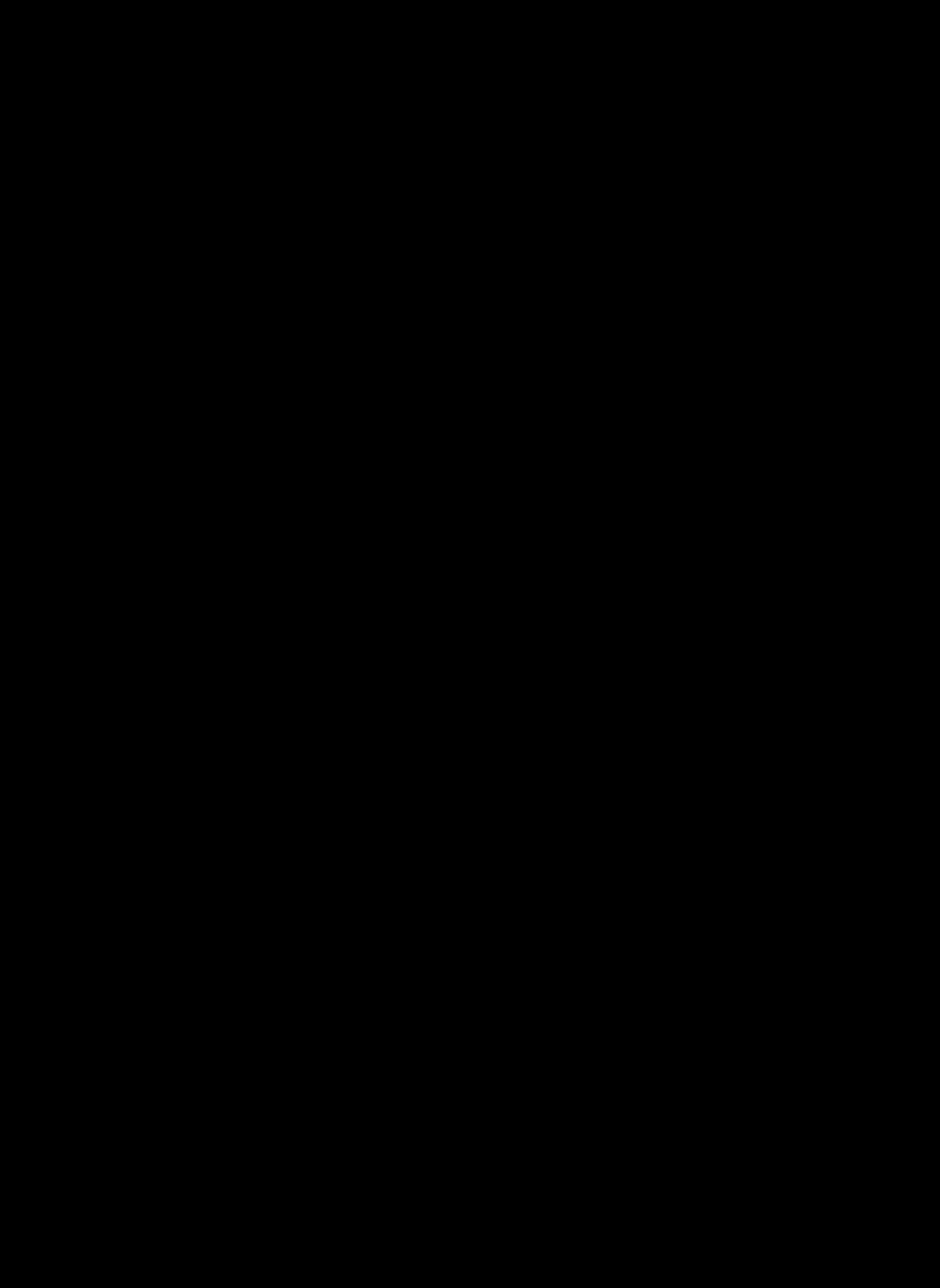
La bellezza classica del volto idealizzato di Lina Cavalieri - nota cantante lirica della Belle Époque, divenuta musa di Piero Fornasetti - è l'immagine più famosa del repertorio fornasettiano, di cui il decoro Ortensia fa parte.

L'atmosfera neoromantica del soggetto è riletta da Bisazza secondo la tecnica musiva digitale: venticinque tonalità pastello per la cascata di petali che incorniciano il viso enigmatico della donna, realizzato in tessere di vetro e smalto bianco e nero.

The classic beauty of the idealized face of Lina Cavalieri, a popular Belle Époque opera singer - turned Fornasetti muse, returns with Ortensia.

Bisazza uses the digital mosaic technique to reinterpret the neo-romantic atmosphere of the subject. The enigmatic face is crafted in monochrome then beautifully framed with petals using twenty-five pastel coloured mosaic tiles.







Decorations created with glass,
smalto and gold
10 x 10 mm mosaic tiles



Soli a Capri Blu
5.16 x 2.90 metri



Soli a Capri Grigio
5.16 x 2.90 metri

Decorazioni in mosaico di vetro,
di smalto e d'oro
con tessere in formato 10 x 10 mm



Serratura
1.29 x 2.90 metri



Ortensia
3.87 x 2.90 metri



Bocca
6.46 x 2.90 metri

