

# PARADISO

Story



ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

PARADISO



THE ART OF LIVING TIME,  
OUT OF TIME.

L'arte di vivere il tempo, fuori dal tempo.  
Die Kunst, in und aus der Zeit zu leben.  
L'art de vivre le temps, hors du temps.  
Искусство жить во времени и вне времени.



+ART

we don't just  
interpret materials,  
we create ceramics

PARADISO  
Story

02	Abstract
04	+Art Method
06	Inspiration
08	Making
12	Assortment
16	Overview
22	Gallery
	Residential
28	BATHROOM
30	LIVING
34	LIVING
40	KITCHEN
	Commercial
22	RESTAURANT
26	BATHROOM
36	SHOP
42	BOUTIQUE HOTEL
44	Reasons Why
48	Tech Info

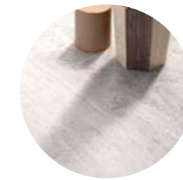
# PARADISO



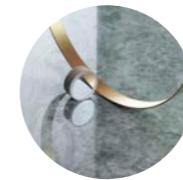
Porcelain Rectified    Gres porcellanato Rettificato    Feinsteinzeug Kalibriert    Grès cérame Rectifié    Керамогранит Ректифицированная

9mm

## Surfaces



**Nat**  
Natural



**Kry**  
Krystal

## Colours



Ice



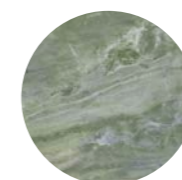
Ivory



Beige

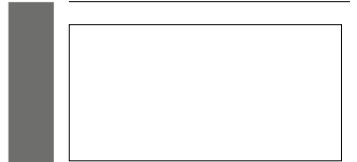


Navy

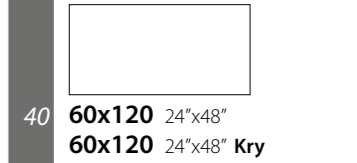


Green

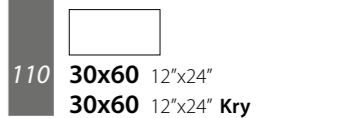
## Number of patterns Sizes



25 **90x180** 36"x72"  
**90x180** 36"x72" Kry



40 **60x120** 24"x48"  
**60x120** 24"x48" Kry



110 **30x60** 12"x24"  
**30x60** 12"x24" Kry

## Decors&Accessories



**30x34,5** 12"x13½"  
Maxi Class Kry



**30x30** 12"x12"  
Mosaico



**29x29** 11½"x11½"  
Flip



# +ART

we don't just interpret materials, we create ceramics

## OUR METHOD

What makes Ceramica Sant'Agostino products unique is our **+ART** working system, which includes **3 phases** that are equally important.

Ciò che rende unici i prodotti di Ceramica Sant'Agostino è il nostro sistema di lavoro **+ART**, che prevede **3 fasi**, ugualmente importanti.

Was die Produkte von Ceramica Sant'Agostino einzigartig macht, ist unser **+ART**-Arbeitssystem, das **drei gleich wichtige Phasen** umfasst.

Ce qui rend les produits de Ceramica Sant'Agostino uniques est notre système de travail **+ART**, qui prévoit **3 phases**, toutes aussi importantes.

Продукция Ceramica Sant'Agostino уникальна, благодаря нашей системе обработки **+ART**, предусматривающей **3** одинаково важные **фазы**.

## 1 Inspiration

An idea can be inspired by nature or by imagination. A stone, a wall or a painting. The **ART**istic creativity and intuition transform them into a material for architecture.

L'idea può nascere dalla natura o dalla fantasia. Una pietra, un muro, un dipinto. Sono la creatività e l'intuito **ART**istico che la trasformano in una materia per l'architettura.

Die Idee kann aus der Natur oder der Fantasie kommen. Ein Stein, eine Mauer, ein Gemälde. Es sind Kreativität und **Künstlerische (ART)** Intuition, die sie in ein Material für die Architektur verwandeln.

L'idée peut naître de la nature ou de l'imagination. Une pierre, un mur, une peinture. C'est la créativité et l'intuition **ART**istique qui la transforment en une matière pour l'architecture.

Идея рождается из природы или фантазии. Камень, стена, картина. Только **Художественная интуиция** и творческий подход способны преобразовать материю в архитектуру.

## 2 Making

To create the material you need the skill of an **ART**isan, machines and ceramic know-how, aesthetic culture and a passion for design. And you need tough and painstaking development work.

Per costruire il la materia, occorre il saper fare di un **ART**igiano, i macchinari e il know-how ceramico, la cultura estetica e la passione per il design. E un duro e meticoloso lavoro di sviluppo.

Um das Material zu realisieren, benötigt man das Know-how eines **Handwerkers** (auf Italienisch artigiano), die Maschinen und das Keramik-Know-how, die ästhetische Kultur und eine Leidenschaft für Design. Und eine solide und sorgfältige Entwicklungsarbeit.

Pour créer la matière, nous avons besoin du savoir-faire d'un **ART**isan, des machines et du savoir-faire céramique, de la culture esthétique et de la passion pour le design. Et d'un travail de développement dur et méticuleux.

Для создания материала нужно быть **Настоящим мастером**, хорошо знать керамическое оборудование и ноу-хау, обладать эстетическим чутьем и любовью к дизайну. Разработка новой продукции представляет собой скрупулезный и длительный процесс.

## 3 Assortment

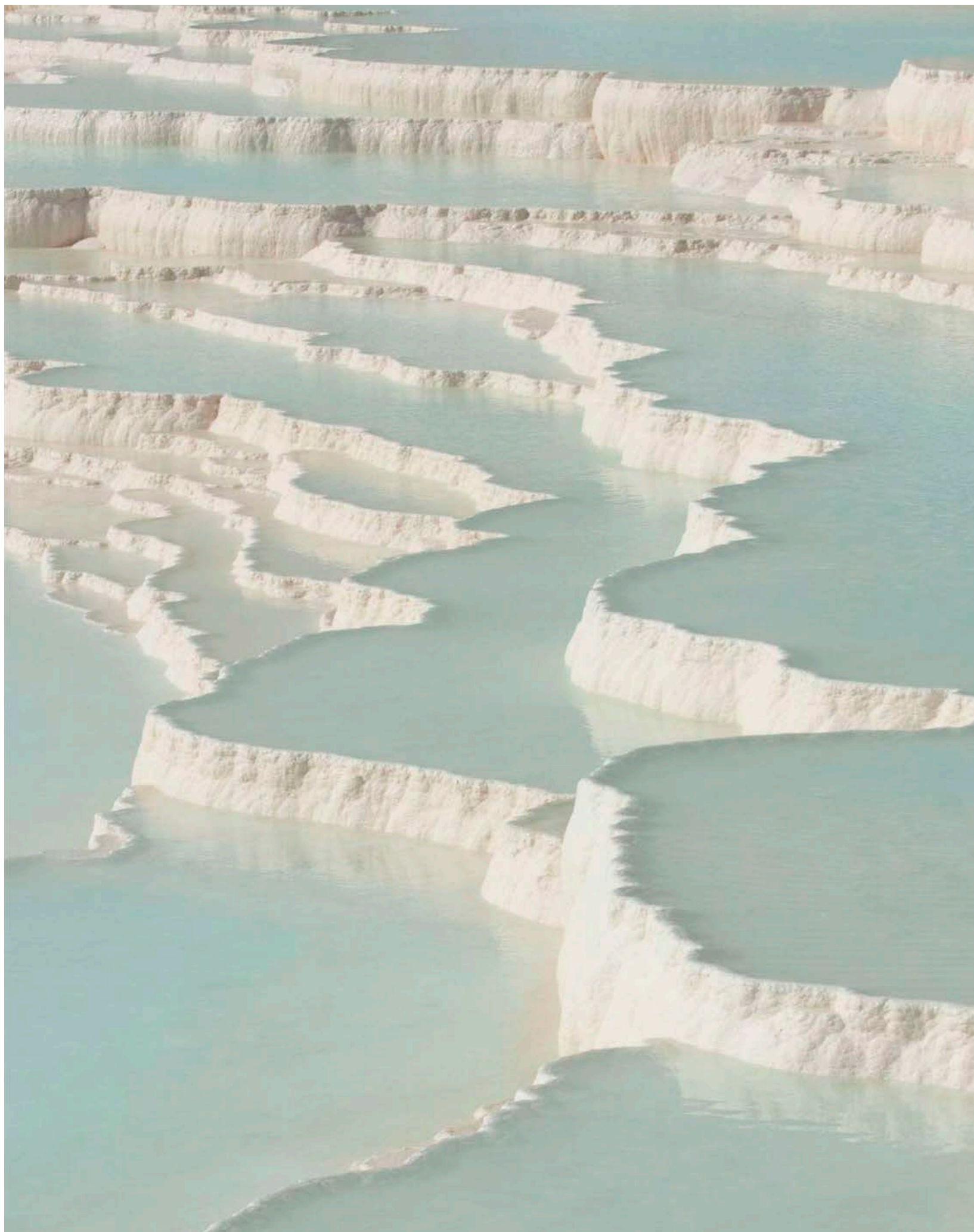
The added value of Ceramica Sant'Agostino lies (also) in creating every collection as a **solution kit for architecture**, with matching colours, sizes, patterns and surfaces, designed to dress spaces and styles with technically impeccable solutions.

Il valore aggiunto di Ceramica Sant'Agostino sta (anche) nel costruire ogni collezione come un **kit di soluzioni per l'architettura**, creando un guardaroba coordinato di colori, formati, decori e superfici, pensate per vestire gli ambienti e gli stili, con soluzioni tecnicamente impeccabili.

Der Mehrwert von Ceramica Sant'Agostino liegt (auch) darin, jede Kollektion als **Lösungspaket für die Architektur** zu gestalten und eine abgestimmte Garderobe aus Farben, Größen, Dekorationen und Oberflächen zu schaffen, die die Umgebung und den Stil mit technisch einwandfreien Lösungen ausstatten.

La valeur ajoutée de Ceramica Sant'Agostino réside (également) dans le fait que chacune des collections constitue un **kit de solutions pour l'architecture**, en créant une garde-robe coordonnée de coloris, de formats, de décors et de surfaces conçus pour habiller les environnements et les styles avec des solutions techniquement impeccables.

Добавочная стоимость Ceramica Sant'Agostino заключается (в том числе) в выпуске каждой **коллекции в виде комплекта решений для архитектуры**, разрабатывая сочетающиеся между собой варианты цветов, форматов, узоров и поверхностей, предназначенных для оформления различных помещений и создания стилей, применяя технически безупречные решения.



## Inspiration

Paradiso is the marble-inspired collection that conveys the primordial purity of rock and crystal. It evokes the effect of time on every detail and in rooms, allowing for unexpected suggestions. Paradise is the collection that evokes delicacy and candour, in an unconventional way.

Paradiso è la collezione ispirata al marmo che manifesta la purezza primordiale della roccia e dei cristalli. Evoca l'effetto del tempo su ogni dettaglio e negli ambienti, concedendosi suggestioni inaspettate. Paradiso è la collezione che evoca il soave ed il candore, in modo non convenzionale.

Paradiso ist die von Marmor inspirierte Kollektion, die die ursprüngliche Reinheit von Stein und Kristall verkörpert. Sie evoziert die Wirkung der Zeit in jedem Detail und in den Räumen und lässt unerwartete Anregungen zu. Paradiso ist die Kollektion, die auf unkonventionelle Art und Weise Sanftheit und Offenheit ausstrahlt.

Paradiso, c'est la collection inspirée du marbre qui manifeste la pureté primordiale de la roche et des cristaux. Elle évoque l'effet du temps sur chaque détail et dans les pièces, en s'accordant des suggestions inattendues. Paradiso, c'est la collection qui évoque la douceur et la pureté, d'une manière non conventionnelle.

Paradiso - это коллекция, вдохновленная мрамором, в которой проявляется первозданная чистота горных пород и кристаллов. Вызывает эффект времени на каждой детали и в помещениях, позволяя создавать неординарные решения. Paradiso - это коллекция, которая демонстрирует мягкость и откровенность в нетрадиционной манере.



**Digital Plus**  
Technology

90x180  
36"x72"

**Formato**  
Size  
Formate  
Format  
Форматы

**Numero grafiche**  
Number of patterns  
Grafische Nummer  
Nombre d'images  
Количество  
графических  
оформлений

90x180 - 36"x72"	<b>25</b>
60x120 - 24"x48"	<b>40</b>
30x60 - 12"x24"	<b>110</b>

Floor / Paradiso Ivory 90180  
Wall / Paradiso Ivory 90180 Kry  
Paradiso Green 90180 Kry  
Maxi Class Paradiso Ivory Kry

## Making

Paradiso embellishes the changing places of everyday life, the instant the gaze rests on the furnishing elements, orchestrating - with veiled harmony - the atmosphere of the room. Space and composition live in a soft, delicate and choral dimension. The elements are individual voices that come together to form a single sound.

Paradiso impreziosisce i luoghi mutevoli del quotidiano, nell'istante in cui lo sguardo si posa sugli elementi di arredo, orchestrando - con armonia velata - l'atmosfera della stanza. Lo spazio e la composizione vivono in una dimensione morbida, delicata e corale. Gli elementi sono voci singole che si uniscono in un solo suono.

Paradiso verschönert die wechselnden Orte des Alltags, in dem Moment, in dem der Blick auf den Einrichtungselementen ruht und inszeniert - mit verschleierter Harmonie - die Atmosphäre des Raumes. Raum und Komposition leben in einer weichen, zarten und chorischen Dimension. Die Elemente sind einzelne Stimmen, die sich zu einem einzigen Klang zusammenfügen.

Paradiso embellit les endroits changeants du quotidien, à l'instant où le regard se pose sur les éléments d'ameublement, orchestrant - avec une harmonie voilée - l'atmosphère de la pièce. L'espace et la composition vivent dans une dimension douce, délicate et chorale. Les éléments sont des voix individuelles qui s'assemblent pour former un son unique.

Paradiso придаёт ценность многофункциональным местам повседневной жизни, как только взгляд останавливается на элементах обстановки, оркеструя - с завуалированной гармонией - атмосферу комнаты. Пространство и композиция живут в мягком, нежном и гармонирующем измерении. Элементы - это отдельные ноты, которые объединяются в единую мелодию.

Floor / Paradiso Green 90180 Kry  
Wall / Paradiso Beige 90180 Kry



Its finishes express the two souls of the collection. **The exclusive Krystal finish ensures exceptional shine. The natural R10 finish allows a wide range of uses.**

Floor / Paradiso Ivory 90180  
Wall / Paradiso Ivory 90180 Kry



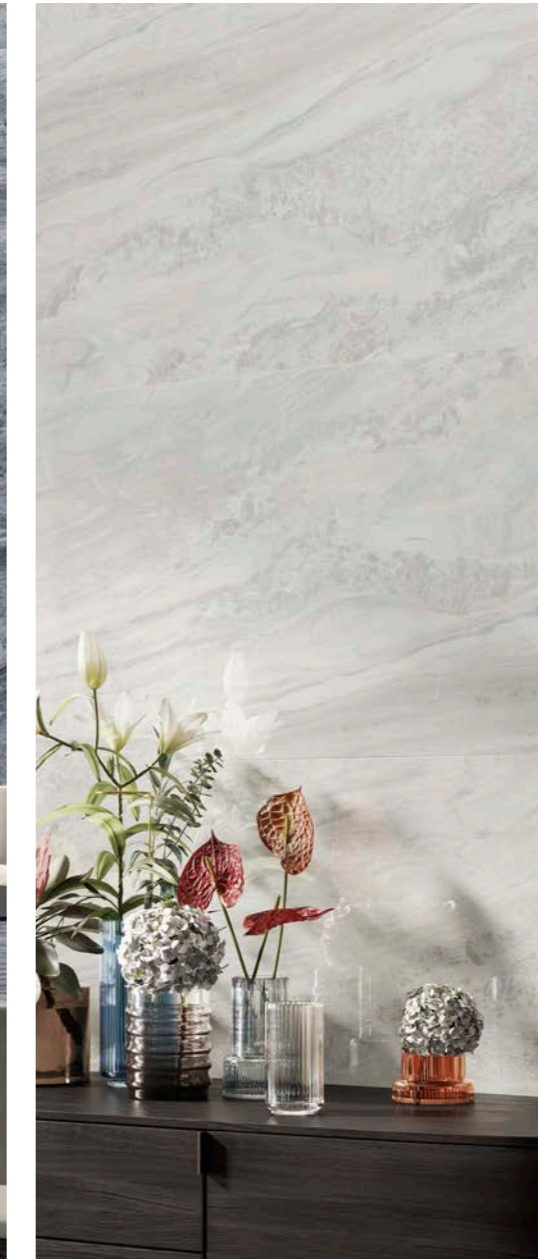
Le sue finiture esprimono le due anime della collezione. **L'esclusiva finitura Krystal assicura una lucentezza eccezionale. La finitura naturale R10 permette un ampio utilizzo per diverse destinazioni d'uso.**

Floor / Paradiso Navy 90180 Kry  
Wall / Paradiso Navy 90180 Kry



Die Oberflächen sind Ausdruck der beiden Seelen der Kollektion. **Das exklusive Krystal-Finish sorgt für außergewöhnlichen Glanz. Die naturbelassene R10-Oberfläche ermöglicht eine breite Palette von Verwendungsmöglichkeiten.**

Paradiso Ice 60120 Kry



Ses finitions expriment les deux âmes de la collection. **Exclusive, la finitura Krystal assure un éclat exceptionnel. La finitura naturelle R10 permet un large éventail d'utilisations.**

Wall / Paradiso Green 90180 Kry  
Floor / Logico Pearl 120120 (LOGICO Collection)



Его отделка выражает две сущности коллекции. **Эксклюзивная отделка Krystal гарантирует исключительный блеск. Naturalная отделка R10 обеспечивает широкий спектр применения.**



Wall / Paradiso Ice 3060 Kry  
 Maxi Class Paradiso Navy Kry  
 Solid / Paradiso Ice 3060 Kry  
 Floor / Paradiso Ice 3060 Kry

## Assortment

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. A set of nuances that in their simplicity of neutral colours known in design, reveal the complexity of hues and movement. A range of formats that best expresses the graphics, enhanced by three types of mosaic. The surfaces, natural and Krystal, highlight the different souls of the collection: the combination of present and with eternal.

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Un insieme di nuance che nella loro semplicità di colori neutri e conosciuti nel design, rivelano la complessità delle sfumature e del movimento. Una gamma di formati che esprime al meglio la grafica, arricchita da tre tipologie di mosaico. Le superfici, naturale e Krystal, mettono in risalto le diverse anime della collezione: il connubio del presente e di ciò che è eterno.

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Eine Reihe von Nuancen, die in ihrer Einfachheit von neutralen und Designbekanntem Farben die Komplexität von Nuancen und Bewegung offenbaren. Eine Reihe von Formaten, die die Grafik am besten zum Ausdruck bringen, ergänzt durch drei Arten von Mosaiken. Die natürlichen und kristallinen Oberflächen unterstreichen die verschiedenen Seelen der Kollektion: die Verbindung von Gegenwart und Ewigkeit.

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Un ensemble de nuances qui, dans leur simplicité de couleurs neutres connues en design, révèlent la complexité des nuances et du mouvement. Une gamme de formats qui exprime au mieux le graphisme, mis en valeur par trois types de mosaïque. Les surfaces, naturelles et en Krystal, soulignent les différentes âmes de la collection: la combinaison du présent et de l'éternel.

Ice. Ivory. Beige. Navy. Green. Набор нюансов, которые в своей простоте нейтральных цветов, известных в дизайне, раскрывают сложность нюансов и движения. Гамма форматов, наилучшим образом выражающих графику, дополнен тремя видами мозаики. Поверхности, натуральные и Krystal, подчеркивают различные сути коллекции: сочетание настоящего и вечного.



# PARADISO

## Inspiration



**Paradiso is the marble-inspired collection that evokes delicacy and candour in an unconventional way.** Living time outside of time, as if suspended between the eternal and the fleeting.

**Paradiso è la collezione ispirata al marmo che evoca il soave ed il candore, in modo non convenzionale.** Vivere il tempo fuori dal tempo, come in una sospensione tra eterno e fugace.

**Paradiso c'est la collection inspirée du marbre qui évoque la douceur et la pureté d'une manière non conventionnelle.** Vivre le temps hors du temps, comme dans une suspension entre l'éternel et le fugitif.

**Paradiso ist die von Marmor inspirierte Kollektion, die auf unkonventionelle Weise Sanftheit und Weiß hervorruft.** Die Zeit außerhalb der Zeit leben, wie in einem Schwebestand zwischen dem Ewigen und dem Flüchtigen.

**Paradiso - это неординарная коллекция, вдохновленная мрамором, которая пробуждает чистоту и белизну.** Быть в ногу со временем и вне времени, находиться между вечным и мимолетным.



**The collection revolves around elegance, offering its best expression in every space.** It does not know the restriction of a single language, it communicates with classical imperiousness, but also in a contemporary and neo-classical key.

**La collezione ruota intorno all'eleganza, esprimendosi al meglio in tutti gli spazi.** Non conosce l'obbligo di un solo linguaggio, comunica con imperiosità classica, ma anche in chiave contemporanea e neo classica.

**La collection tourne autour de l'élégance, s'exprimant au mieux dans tous les espaces.** Elle ne connaît pas l'obligation d'une seule langue, elle communique avec une impérialité classique, mais aussi dans une tonalité contemporaine et néo-classique.

**Im Mittelpunkt der Kollektion steht die Eleganz, die sich in allen Räumen am besten entfaltet.** Sie kennt nicht die Verpflichtung einer einzigen Sprache, sie kommuniziert mit klassischer Herrschsucht, aber auch in einer modernen und neoklassischen Interpretation.

**В основе коллекции лежит элегантность, которая наилучшим образом проявляется в любом пространстве.** Не выражается только одним языком, она может проявляться как в классическом амьире, так и в современном и неоклассическом ключе.

## Making



The porcelain stoneware slab reveals itself with a dancing graphism and movement that aims to achieve an **effect of perpetual grace, with an almost hypnotic visual rhythm.**

La lastra in grès porcellanato si rivela con un grafismo danzante ed un movimento che mira ad ottenere un **effetto di grazia perpetua, con un ritmo visivo quasi ipnotico.**

La dalle en grès cérame se révèle avec un graphisme et un mouvement dansants qui visent à obtenir un **effet de grâce perpétuelle, avec un rythme visuel presque hypnotique.**

Die Feinsteinzeugplatte zeigt sich mit einer tanzenden Graphik und Bewegung, die einen **Effekt von immerwährender Anmut mit einem fast hypnotischen visuellen Rhythmus erzielen soll.**

Керамогранитная плита проявляет себя с ритмичной графикой и движением, которые направлены на достижение **эффекта вечной грации, с почти гипнотическим визуальным ритмом.**



It is a collection of delicate languages, it rests on the space elevating it to an almost ethereal form. **The combination of its graphics and the number of patterns it can achieve (up to 110) lends continuity, movement and visual lightness to the rooms.**

È una collezione dai linguaggi soavi, si adagia sugli ambienti elevandoli alla propria forma quasi eterea. **Il connubio tra la sua grafica ed il numero di pattern che riesce a raggiungere (fino a 110), conferisce continuità, movimento e leggerezza visiva agli ambienti.**

C'est une collection au langage suave, qui se place sur les espaces, les élevant à leur forme presque éthérée. **La combinaison de son graphisme et du nombre de motifs qu'elle peut réaliser (jusqu'à 110) confère continuité, mouvement et légèreté visuelle aux pièces.**

Es ist eine Kollektion mit einer sanften Sprache, die sich auf die Umgebung stützt und sie zu einer fast ätherischen Form erhebt. **Die Kombination aus Grafik und der Anzahl der möglichen Muster (bis zu 110) sorgt für Kontinuität, Bewegung und visuelle Leichtigkeit in der Umgebung.**

Это коллекция выражается трепетным языком, и сливается с окружающей средой, возвышая ее до почти неземной формы. **Сочетание графики и количества узоров (до 110) придает непрерывность, движение и визуальную легкость обстановке.**

## Assortment



**Ice. Ivory. Beige. Navy. Green.** A set of nuances that in their simplicity of neutral colours trending in design, reveal the complexity of hues and movement.

**Ice. Ivory. Beige. Navy. Green.** Un insieme di nuances che nella loro semplicità di colori neutri o di tendenza nel design, rivelano la complessità delle sfumature e del movimento.

**Ice. Ivory. Beige. Navy. Green.** Un ensemble de nuances qui, dans leur simplicité de couleurs design neutres ou tendance, révèlent la complexité des nuances et du mouvement.

**Ice. Ivory. Beige. Navy. Green.** Eine Reihe von Nuancen, die in ihrer Einfachheit von neutralen oder trendigen Designfarben die Komplexität von Nuancen und Bewegung offenbaren.

**Ice. Ivory. Beige. Navy. Green.** Набор нюансов, которые в своей простоте нейтральных и модных в дизайне цветов, раскрывают сложность нюансов и движения.



**90x180, 60x120, 30x60 are the formats of the collection.** Designed to express the characteristics of the series in various dimensions: the higher ones emphasise harmony, the more moderate ones fluid and delicate movement.

**90x180, 60x120, 30x60 sono i formati della collezione.** Pensati per esprimere le caratteristiche della serie su varie dimensioni: le più elevate risaltano l'armonia, le più moderate il movimento fluido e delicato.

**90x180, 60x120, 30x60 sont les formats de la collection.** Conçus pour exprimer les caractéristiques de la série sur différentes tailles: les plus grandes soulignent l'harmonie, les plus modérées le mouvement fluide et délicat.

**90x180, 60x120, 30x60 sind die Formate der Kollektion.** Sie sollen die Eigenschaften der Serie in verschiedenen Dimensionen zum Ausdruck bringen: die höheren betonen die Harmonie, die niedrigeren die fließende und zarte Bewegung.

**90x180, 60x120, 30x60 - это форматы коллекции.** Созданы для выражения характеристик серии в различных размерах: более высокие подчеркивают гармонию, более умеренные - плавность и delicatность движений.



**The three mosaics enrich the collection as a decorative element.** In addition to the two more classic square and hexagonal mosaic types, there is the Flip mosaic, which interweaves the marble effect with the wood effect of the Sunwood collection.

**I tre mosaici arricchiscono la collezione come elemento decorativo.** Alle due tipologie di mosaico quadrata ed esagonale, più classiche, si aggiunge il mosaico Flip, che intreccia l'effetto marmo con l'effetto legno della collezione Sunwood.

**Les trois mosaïques enrichissent la collection en tant qu'élément décoratif.** Outre les deux types plus classiques de mosaïques carrées et hexagonales, s'ajoute la mosaïque Flip, qui mêle l'effet marbre à l'effet bois de la collection Sunwood.

**Die drei Mosaikereichern die Kollektion als dekoratives Element.** Neben den beiden klassischen quadratischen und sechseckigen Mosaikarten gibt es das Flip-Mosaik, das die Marmoroptik mit der Holzoptik der Sunwood-Kollektion verbindet.

**Три мозаики обогащают коллекцию в качестве декоративного элемента.** Помимо двух более классических видов мозаики - квадратной и шестиугольной, существует мозаика Flip, в которой переплетаются мраморный эффект и эффект дерева коллекции Sunwood.



Its finishes express the two souls of the collection. **The exclusive Krystal finish ensures exceptional shine. The natural R10 finish allows a wide range of uses.**

Le sue finiture esprimono le due anime della collezione. **L'esclusiva finitura Krystal assicura una lucentezza eccezionale. La finitura naturale R10 permette un ampio utilizzo per diverse destinazioni d'uso.**

Ses finitions expriment les deux âmes de la collection. **Exclusive, la finition Krystal assure un éclat exceptionnel. La finition naturelle R10 permet un large éventail d'utilisations.**

Die Oberflächen sind Ausdruck der beiden Seelen der Kollektion. **Das exklusive Krystal-Finish sorgt für außergewöhnlichen Glanz. Die naturbelassene R10-Oberfläche ermöglicht eine breite Palette von Verwendungsmöglichkeiten.**

Его отделка выражает две сущности коллекции. **Эксклюзивная отделка Krystal гарантирует исключительный блеск. Натуральная отделка R10 обеспечивает широкий спектр применения.**

# Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

**Safe Plus**  
Antiviral & Antibacterial

**Krystal**  
Technology

**In-Out**  
Project

**Nat Plus**  
Technology

**Digital Plus**  
Technology

RESEARCH, DESIGN QUALITY,  
TECHNOLOGICAL INNOVATION, SAFETY: OUR EXCELLENCES.

Ricerca, qualità del design, innovazione tecnologica, sicurezza: le nostre eccellenze.

Forschung, hochwertiges Design, technische Innovation, Sicherheit: das sind unsere Stärken.

Recherche, qualité du design, innovation technologique, sécurité: nos caractéristiques à l'enseigne de l'excellence.

Исследования, качество дизайна, новые технологии, безопасность - вот в чем заключается наше превосходство.

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

#SuperiorTechnology

The development of cutting-edge technological solutions, always in balance between quality, innovation and aesthetics, is the key element that drives our process of continuous evolution.

The Superior Technology program emphasizes the results of this important work made of advanced research, latest generation technologies, attention to sustainability, to respond to any need of the designer and end user always providing the best solutions for every need.

Lo sviluppo di soluzioni tecnologiche d'avanguardia, sempre in equilibrio tra qualità, innovazione ed estetica, è l'elemento chiave che guida il nostro processo di evoluzione continua. Il programma Superior Technology pone l'accento sui risultati di questo importante lavoro fatto di ricerca avanzata, tecnologie di ultima generazione, attenzione alla sostenibilità, per rispondere a qualsiasi necessità del progettista e dell'utente finale fornendo sempre le migliori soluzioni per ogni tipo di esigenza.

Die Entwicklung hochmoderner technologischer Lösungen, die stets ein Gleichgewicht zwischen Qualität, Innovation und Ästhetik herstellen, ist das Schlüsselement unseres kontinuierlichen Entwicklungsprozesses. Das Programm Superior Technology unterstreicht die Ergebnisse dieser wichtigen Arbeit, die sich aus fortschrittlicher Forschung, Technologien der neuesten Generation und der Beachtung der Nachhaltigkeit zusammensetzt, um auf alle Bedürfnisse der Planer und der Endverbraucher einzugehen und stets die besten Lösungen für jede Art von Anforderung zu bieten.

Le développement de solutions technologiques avant-gardiste, toujours dans l'équilibre entre qualité, innovation et esthétique, celui-ci est l'élément clé qui conduit notre procédé vers une continue évolution. Le programme Superior Technologie met l'accent sur les résultats de cet important travail de recherche, technologies de la dernière génération, attention à la durabilité, pour répondre à n'importe quelle nécessité du professionnel et du consommateur, en lui mettant à disposition toujours les meilleures solutions pour tout besoin.

Разработка передовых технологических решений при оптимальном балансе качества, инноваций и эстетики является ключевым элементом, определяющим непрерывный процесс нашего развития. Программа Superior Technology подчеркивает результаты значительной работы, основанной на передовых исследованиях, новейших технологиях и экоустойчивом развитии. Наша цель - удовлетворить потребности как дизайнеров, так и конечных пользователей, предлагая лучшие решения для любых потребностей.

# Ceramica Sant'Agostino Superior Technology

## Safe Plus Antiviral & Antibacterial

### Antibacterial and antiviral technology for healthier and more protected environments.

Technology that utilizes the remarkable antibacterial properties of silver ions, capable of blocking the proliferation of a wide range of bacteria and viruses present on surfaces.

### Tecnologia antibatterica e antivirale per ambienti più sani e protetti.

Tecnologia che sfrutta le notevoli proprietà antibatteriche degli ioni di argento, in grado di bloccare la proliferazione di un'ampia gamma di batteri e virus presenti sulle superfici.

### Technologie mit antibakterieller und antiviraler Wirkung für eine gesunde und sichere Umgebung.

Diese Technologie nutzt die bemerkenswerten antibakteriellen Eigenschaften von Silberionen, die in der Lage sind, das Wachstum einer großen Bandbreite von auf Oberflächen vorkommenden Bakterien und Viren zu hemmen.

### Une technologie antibactérienne et antivirale pour des environnements plus sains et plus protégés.

Une technologie qui exploite les remarquables propriétés antibactériennes des ions d'argent en mesure de bloquer la prolifération d'un large éventail de bactéries et de virus présents sur les surfaces.

### Антибактериальные и противовирусные технологии для более здоровой и защищенной среды.

В рамках наших технологий используются замечательные антибактериальные свойства ионов серебра, блокирующие размножение широкого спектра бактерий и вирусов на поверхностях.

## Krystal Technology

### Special polishing for a crystal-clear, hard surface.

Technology that identifies a material of new concept developed to obtain a type of polishing qualitatively superior, both in terms of technical and aesthetic aspects.

### Levigatura speciale per una superficie durissima e brillante come il cristallo.

Tecnologia che identifica un materiale di nuovissima concezione messo a punto per ottenere un tipo di levigatura qualitativamente superiore, sotto il profilo sia tecnico sia estetico.

### Spezieller Schliff für eine Oberfläche, die besonders hart ist und wie Kristall glänzt.

Diese Technologie hat ein völlig neues Material hervorgebracht, mit einem Schliff, der sowohl technisch als auch im Hinblick auf die Ästhetik überlegen ist.

### Un polissage spécial pour une surface hyper dure et qui brille comme du cristal.

Une technologie qui identifie un matériau de toute nouvelle conception mis au point pour obtenir un type de polissage qualitativement supérieur, aussi bien d'un point de vue technique qu'esthétique.

### Специальная шлифовка обеспечивает твердую, кристально чистую поверхность.

Благодаря этой технологии удалось получить совершенно новый материал, разработанный для достижения технически и эстетически идеальной шлифовки.

## In-Out Project

### Project for continuous surfaces indoor-outdoor.

Defines the collections that present in their range indoor and outdoor finishes in 10 and 20 mm thickness, which allow continuity between the two areas.

### Progetto per superfici continue indoor-outdoor.

Definisce le collezioni che presentano nella loro gamma finiture da interno e da esterno in 10 e 20 mm di spessore, che permettono la continuità tra i due ambienti.

### Projekt für durchgängige Oberflächen im Innen- und Außenbereich.

Umfasst Kollektionen, deren Produktpalette Ausführungen mit einer Stärke von 10 und 20 mm für den Innen- und Außenbereich aufweist, die einen durchgängigen Übergang zwischen zwei Räumlichkeiten ermöglichen.

### Un projet pour surfaces continues intérieures-extérieures.

Il définit les collections qui présentent, dans leur gamme, des finitions pour intérieur et extérieur en 10 et 20 mm d'épaisseur, qui permettent la continuité entre les deux espaces.

### Проект для внутренних и наружных сплошных поверхностей.

В ассортименте имеющихся коллекций внутренние и наружные отделочные материалы толщиной 10 и 20 мм, которые обеспечивают преемственность между двумя средами.

## Nat Plus Technology

### Special double surface - soft touch and non-slip in one solution.

Technology that allows to obtain the characteristics of two different types of surface in a single product: smooth and soft to the touch when the tile is dry, rougher and slip-resistant when it is wet.

### Speciale doppia superficie - morbidezza al tatto e antiscivolosità in un'unica soluzione.

Tecnologia che permette di ottenere le caratteristiche di due diversi tipi di superficie in un unico prodotto: liscia e morbida al tatto quando la mattonella è asciutta, più ruvida e resistente allo scivolamento quando è bagnata.

### Spezielle doppelte Oberfläche - angenehm geschmeidig und rutschfest zugleich.

Diese Technologie vereint die Eigenschaften zweier unterschiedlicher Arten von Oberflächen in einer einzigen Lösung: glatt und geschmeidig, wenn die Fliese trocken ist, rauer und rutschfest bei Nässe.

### Une double surface spéciale - douce au toucher et antidérapante en une seule solution.

Une technologie qui permet d'obtenir les caractéristiques de deux types de surfaces différents en un seul produit : lisse et douce au toucher lorsque le carreau est sec, plus rugueuse et antidérapante lorsqu'il est mouillé.

### Специальная поверхность с двойным эффектом - одновременно мягкая на ощупь и противоскользящая.

Данная технология позволяет придать одному и тому же продукту характеристики поверхности двух различных типов: гладкой и мягкой на ощупь при сухой плитке, но при этом более шероховатой и устойчивой к скольжению при намочении.

## Digital Plus Technology

### Digital technology for high definition graphics and textures.

High-definition digital printing allows to obtain aesthetically superior products. Ceramica Sant'Agostino has improved the potential of this technology by adding new colors and materials, bringing it to the highest levels.

### Tecnologia digitale per grafiche e texture ad alta definizione.

La stampa digitale ad alta definizione consente di ottenere prodotti esteticamente superiori. Ceramica Sant'Agostino ha implementato le potenzialità di questa tecnologia tramite l'aggiunta di nuovi colori e materie, portandola ai massimi livelli.

### Digitale Technologie für hochauflösende Grafiken und Strukturen.

Der hochauflösende Digitaldruck ermöglicht die Herstellung von Produkten, die in ihrer Ästhetik überlegen sind. Ceramica Sant'Agostino hat sich das Potential dieser Technologie bei der Erweiterung der Produktpalette um neue Farben und Materialien zu Nutzen gemacht und sie so auf ihr maximales Niveau gebracht.

### Une technologie numérique pour des graphiques et des textures haute définition.

L'impression numérique à haute définition permet d'obtenir des produits esthétiquement supérieurs. Ceramica Sant'Agostino a mis en œuvre le potentiel de cette technologie en ajoutant de nouvelles couleurs et de nouvelles matières, la portant au plus haut niveau.

### Цифровые технологии для создания графики и текстуры высокой четкости.

Цифровая печать высокой четкости позволяет получать эстетически совершенную продукцию. Компания Ceramica Sant'Agostino реализовала потенциал этой технологии путем добавления новых расцветок и материалов, подняв ее на самый высокий уровень.





Floor / Paradiso Navy 90180 Kry  
Wall / Paradiso Ice 90180 Kry  
Paradiso Navy 90180 Kry

The extraordinary depth stems from the brilliance of the Krystal finish and the distinctive gradual shading, obtained thanks to perfect control of extremely high definition colour and the graphic design. This surface provides an exceptionally transparent effect.

Lo straordinario effetto di profondità nasce dalla lucentezza della finitura Krystal e dalle particolari sfumature graduali, ottenute grazie a un perfetto controllo del colore ad altissima definizione e della resa grafica. Questa superficie conferisce un effetto di eccezionale trasparenza.

Der außergewöhnliche Tiefeneffekt entsteht durch den Glanz des Krystal-Finishs und die spezielle, allmähliche Schattierung, die durch die perfekte Kontrolle der hochauflösenden Farb- und Grafikwiedergabe erreicht wird. Diese Oberfläche wirkt besonders transparent.

L'extraordinaire effet de profondeur est issu de la brillance de la finition Krystal et des nuances progressives particulières, obtenues grâce au contrôle parfait de la couleur très haute définition et du rendu graphique. Cette surface donne un effet exceptionnellement transparent.

Потрясающий эффект глубины создается блеском отделки Krystal и особыми постепенно переходящими оттенками, получаемыми благодаря идеальному контролю цветопередачи и графики очень высокой четкости. Такая поверхность дает исключительно прозрачный эффект.



Floor / Paradiso Navy 90180 Kry  
Wall / Paradiso Ice 90180 Kry

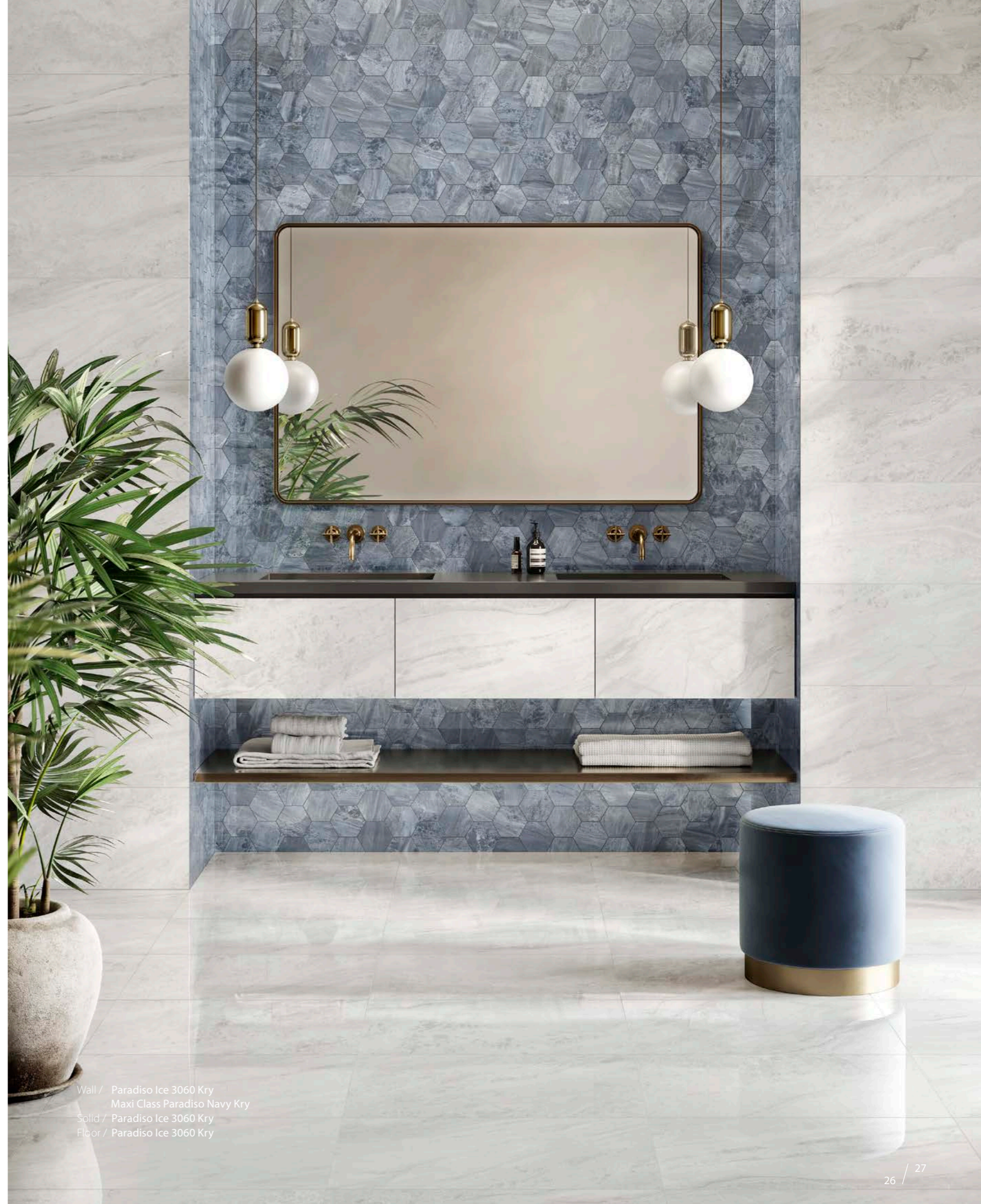
# PARADISO

Commercial

BATHROOM



Wall / Paradiso Ice 3060 Kry  
Maxi Class Paradiso Navy Kry  
Solid / Paradiso Ice 3060 Kry



Wall / Paradiso Ice 3060 Kry  
Maxi Class Paradiso Navy Kry  
Solid / Paradiso Ice 3060 Kry  
Floor / Paradiso Ice 3060 Kry



Mosaics, in tesserae with a matching background, are a valuable compositional accent to enhance wings, corners and niches, turning them into features. Paradiso presents three types of mosaic with a strong decorative presence, pre-mounted on mesh for easy installation.

I mosaici in tessere coordinate al fondo, sono un prezioso accento compositivo che permette di valorizzare quinte, angoli e nicchie trasformandole in punti d'attrazione. Paradiso presenta tre tipologie di mosaico dalla forte presenza decorativa, premontate su rete per facilitarne la posa.

Die aus koordinierten Kacheln bestehenden Mosaik sind ein wertvoller gestalterischer Akzent, mit dem Sie Gebäudeflügel, -ecken und -nischen betonen können, sodass sie zu wahren Anziehungspunkten werden. Paradiso präsentiert drei Mosaikarten mit starker dekorativer Ausstrahlung, die zur Vereinfachung der Verlegung bereits auf Netz vormontiert sind.

Les mosaïques en tesselles coordonnées au fond constituent un accent compositionnel précieux qui met en valeur les ailes, les coins et les niches, les transformant en points d'attraction. Paradiso présente trois types de mosaïques à forte présence décorative, prémontées sur treillis pour une installation facile.

Мозаики из мелкой квадратной плитки, сочетающейся с основанием, - это придающий ценность композиции элемент, позволяющий подчеркнуть настенные декорации, углы и ниши, превратив их в притягивающие внимание места. Коллекция Paradiso предлагает три оригинальных типа мозаики с высоким декоративным эффектом, предварительно выложенной на сетке для облегчения укладки.



PARADISO  
Residential

LIVING



Floor / Paradiso Green 90180 Kry  
Wall / Paradiso Beige 90180 Kry

It does not know the restriction of a single language, it fits in like a paradigm.

The special graphics and colour palette create a balanced context for classic, designer and retro furniture components, making their presence in the space seem exclusive and almost suspended.

Non conosce l'obbligo di un solo linguaggio, si integra nel tutto come un paradigma.

La particolare grafica e la palette colori creano un equilibrato contesto per componenti d'arredo classici, di design e retrò, rendendo così esclusiva e quasi sospesa la loro presenza nello spazio.

Sie kennt nicht die Verbindlichkeit einer einzelnen Sprache, sie integriert sich in das Ganze als Paradigma.

Die besondere Grafik und die Farbpalette schaffen einen ausgewogenen Kontext für klassische, Design- und Retro-Möbelkomponenten, die ihre Präsenz im Raum exklusiv und fast schwebend machen.

Elle ne connaît pas l'obligation d'une seule langue, elle s'intègre dans l'ensemble comme un paradigme.

Le graphisme particulier et la palette de couleurs créent un contexte équilibré pour les éléments de mobilier classiques, design et rétro, rendant leur présence dans l'espace exclusive et presque suspendue.

Не знает обязательств только одного языка, он интегрируется в целое как парадигма.

Особая графика и цветовая палитра создают сбалансированный контекст для классических, дизайнерских и ретро компонентов мебели, делая их присутствие в пространстве неординарным и почти подвешенным.



Floor / Paradiso Green 90180 Kry  
Wall / Paradiso Beige 90180 Kry



Paradiso Beige 60120 Kry



Paradiso Beige 60120 Kry

PARADISO  
Commercial

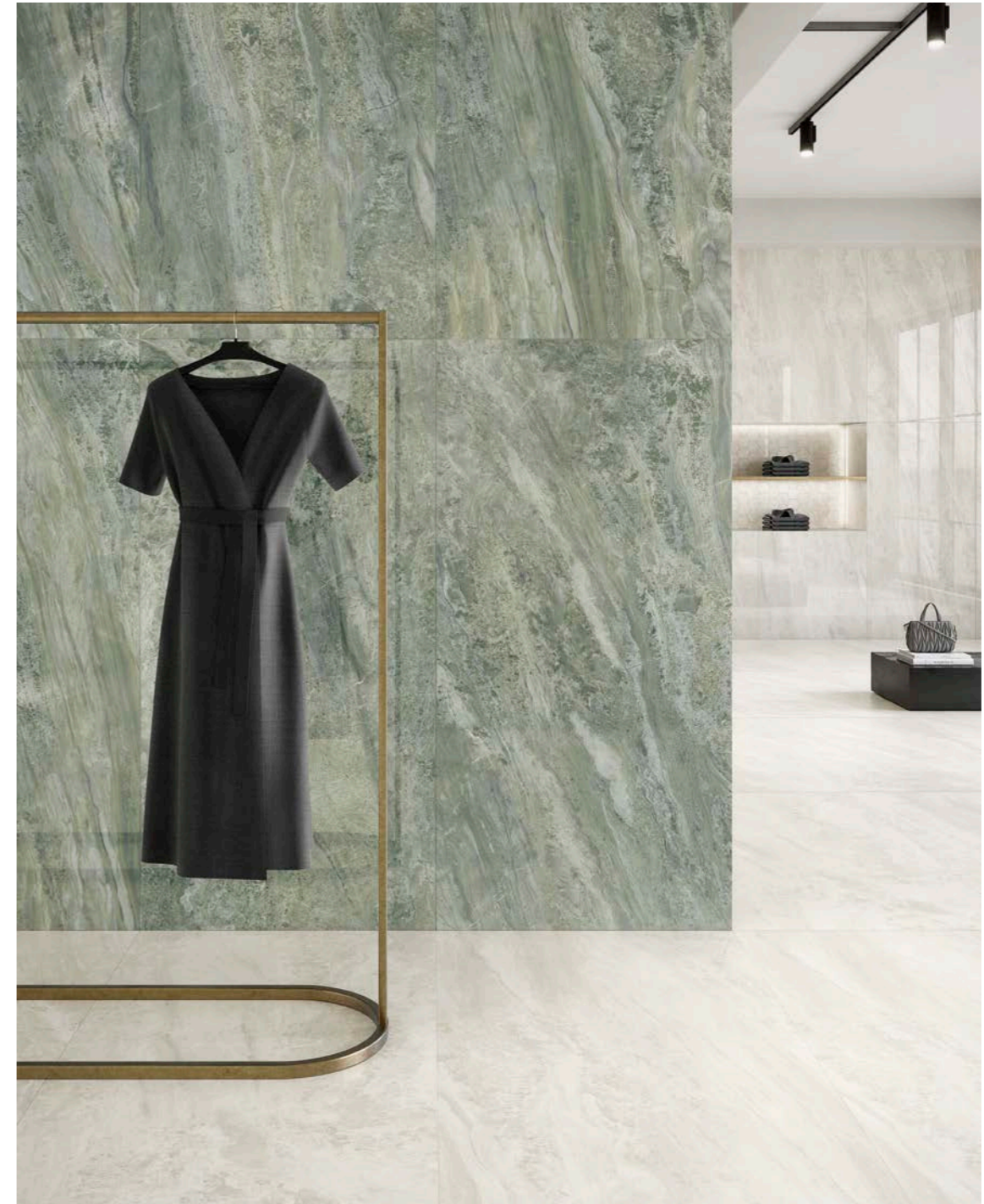
SHOP



Floor / Paradiso Ivory 90180  
Wall / Paradiso Ivory 90180 Kry  
Paradiso Green 90180 Kry  
Maxi Class Paradiso Ivory Kry



Floor / Paradiso Ivory 90180  
Wall / Paradiso Ivory 90180 Kry  
Paradiso Green 90180 Kry



Floor / Paradiso Ivory 90180  
Wall / Paradiso Ivory 90180 Kry  
Paradiso Green 90180 Kry  
Maxi Class Paradiso Ivory Kry

Paradiso was created to embellish the ever-changing places of everyday life the instant one's gaze rests on the furnishing elements, orchestrating - with veiled harmony - the atmosphere of the room. Living time outside of time, as if suspended between the eternal and the fleeting.

Paradiso nasce per impreziosire i luoghi mutevoli del quotidiano nell'istante in cui lo sguardo si posa sugli elementi di arredo, orchestrando - con armonia velata - l'atmosfera della stanza. **Vivere il tempo fuori dal tempo, come in una sospensione tra eterno e fugace.**

Paradiso wurde geschaffen, um die ständig wechselnden Orte des täglichen Lebens zu verschönern, in dem der Blick auf den Einrichtungselementen ruht und inszeniert - mit verschleierter Harmonie - die Atmosphäre des Raumes. **Die Zeit außerhalb der Zeit leben, wie in einem Schwebezustand zwischen dem Ewigen und dem Flüchtigen.**

Paradiso a été créée pour embellir les endroits changeants de la vie quotidienne dès l'instant où le regard se pose sur les éléments d'ameublement, orchestrant - avec une harmonie voilée - l'ambiance de la pièce. **Vivre le temps hors du temps, comme dans une suspension entre l'éternel et le fugitif.**

Paradiso была создана для того, чтобы придать ценность многофункциональным местам повседневной жизни, как только взгляд останавливается на элементах обстановки, оркеструя - с завуалированной гармонией - атмосферу комнаты. **Быть в ногу со временем и вне времени, находиться между вечным и мимолетным.**





Floor / Paradiso Ice 60120 Kry  
Wall / Paradiso Ice 60120 Kry



Paradiso Ice 60120 Kry



① LIVING

Paradiso fits perfectly into classic-style residential living rooms. The cosiness that this collection conveys with its calmness is interwoven by contrast with furnishing elements with personality and bright, vibrant colours.

Paradiso si colloca perfettamente nelle zone giorno residenziali in stile classico. L'accoglienza che esprime questa collezione con la sua pacatezza, si intreccia per contrasto ad elementi d'arredo di personalità e colori accesi e vibranti.

Paradiso s'intègre parfaitement aux espaces de jour résidentiels de style classique. Le confort que cette collection exprime par son calme s'entremêle par contraste avec des éléments d'ameublement ayant de la personnalité et des couleurs vives et vibrantes.

Paradiso passt perfekt in klassisch eingerichtete Wohnbereiche. Die Gemütlichkeit, die diese Kollektion mit ihrer Ruhe zum Ausdruck bringt, wird durch den Kontrast mit Einrichtungselementen mit Persönlichkeit und leuchtenden, kräftigen Farben verwoben.

Paradiso идеально вписывается в жилые помещения, оформленные в классическом стиле. Уют, который эта коллекция выражает своим спокойствием, контрастно переплетается с элементами мебели, обладающими индивидуальностью и яркими, живыми цветами.

② KITCHEN

The safety in terms of proximity to heat and easy maintenance makes Paradiso optimal for the kitchen. Today's technology makes it possible to achieve high standards of quality and aesthetics at the same time.

La sicurezza in termini di vicinanza al calore e facilità di manutenzione, rende Paradiso ottimale per l'ambiente cucina. La tecnologia di oggi permette di raggiungere elevati standard qualitativi ed allo stesso tempo estetici.

La sécurité en termes de proximité à la chaleur et la facilité d'entretien font de Paradiso une collection optimale pour l'espace cuisine. La technologie d'aujourd'hui permet d'atteindre des normes élevées à la fois en matière de qualité et d'esthétique

Die Sicherheit hinsichtlich die Wärme und die einfache Wartung macht Paradiso optimal für die Küchenumgebung. Die heutige Technologie ermöglicht es, gleichzeitig hohe Qualitäts- und Ästhetikstandards zu erreichen.

Безопасность с точки зрения близости к теплу и простота в уходе делают коллекцию Paradiso оптимальным вариантом для кухни. Современные технологии позволяют достичь высоких стандартов качества и эстетики одновременно.



③ LIVING

The 90x180 format is the largest of the standard formats in the collection. This dimension enhances the harmony of the graphics and amplifies the spaces. This format has very good tensile strength: the slab is slightly convex and elastic, so it adapts to the substrate surface, self-levelling through its own weight.

Il formato 90x180 è il più grande tra i formati standard della collezione. Questa dimensione esalta l'armonia della grafica ed amplifica gli spazi. Questo formato ha un'ottima resistenza al carico di rottura: la lastra è leggermente convessa ed elastica quindi si adatta al piano di posa del sottofondo, auto-livellandosi per effetto del proprio peso.

Le format 90x180 est le plus grand des formats standards de la collection. Cette dimension renforce l'harmonie du graphisme et agrandit les espaces. Ce format présente une très bonne résistance à la charge de rupture: la dalle est légèrement convexe et élastique, elle s'adapte donc à la surface du support et s'auto-nivelle grâce à son propre poids.

Das Format 90x180 ist das größte der Standardformate in der Kollektion. Diese Dimension verstärkt die Harmonie der Grafiken und vergrößert die Räume. Dieses Format hat eine sehr gute Bruchfestigkeit: Die Platte ist leicht gewölbt und elastisch, so dass sie sich dem Untergrund anpasst und sich durch ihr Eigengewicht selbst nivelliert.

Формат 90x180 - самый большой из стандартных форматов коллекции. Это измерение усиливает гармонию графики и расширяет пространство. Этот формат имеет очень хорошую устойчивость к разрушающей нагрузке: плита слегка выпуклая и эластичная, поэтому она адаптируется к поверхности основания, самовывравняясь под действием собственного веса.

④ BATHROOM

Marble-effect stoneware is ideal for tiling bathroom and shower walls. It is hygienic and safe, does not spoil with moisture and is easy to clean. The delicate and characteristic graphics of Paradiso favour the combination with other materials and effects that allow it to stand out in a balanced way.

Il gres effetto marmo è ideale per il rivestimento di pareti da bagno e doccia. È igienico e sicuro, non si rovina con l'umidità ed è facile da pulire. La delicata e caratteristica grafica di Paradiso, favorisce l'abbinamento ad altri materiali ed effetti che le permettano di spiccare in modo equilibrato.

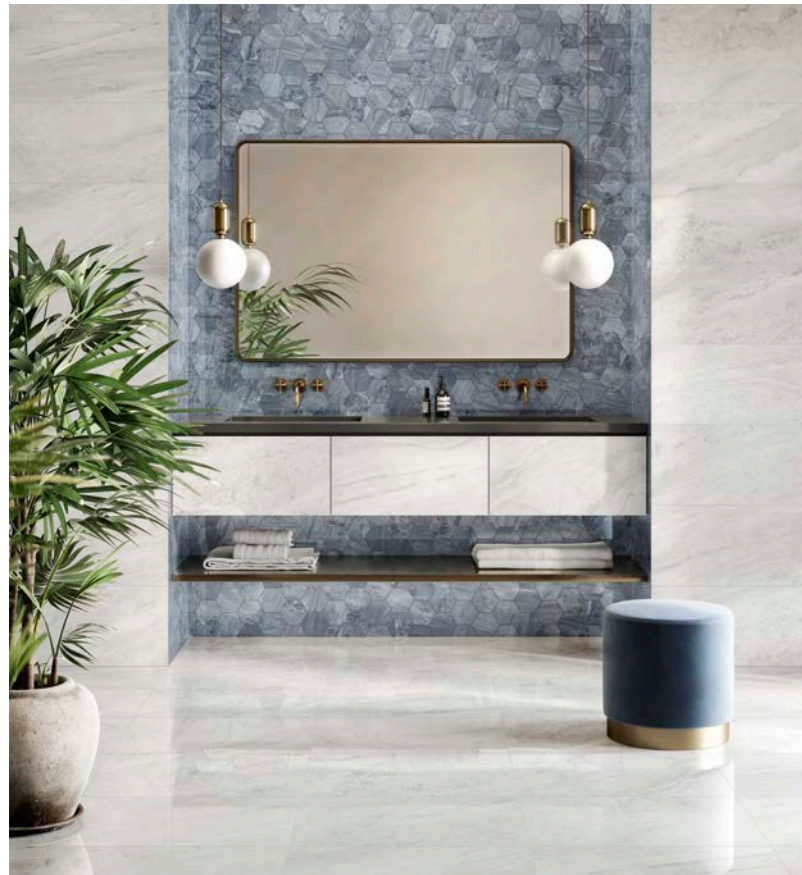
Le grès cérame à effet marbré est idéal pour carrelé les murs des salles de bains et des douches. Hygiénique et sûr, il ne s'altère pas avec l'humidité et est facile à nettoyer. Le graphisme délicat et caractéristique de Paradiso facilite la combinaison avec d'autres matériaux et effets qui lui permettent de se distinguer de manière équilibrée.

Feinsteinzeug in Marmoroptik ist ideal für die Verkleidung von Badezimmern und Duschwänden. Es ist hygienisch und sicher, verdirbt nicht durch Feuchtigkeit und ist leicht zu reinigen. Die delikate und charakteristische Grafik von Paradiso wird durch die Kombination mit anderen Materialien und Effekten begünstigt, die es erlauben, sich in ausgewogener Weise abzuheben.

Керамогранит с эффектом мрамора идеально подходит для облицовки стен ванных комнат и душевых. Он гигиеничен и безопасен, не портится от влаги и легко чистится. Тонкая и характерная графика Paradiso способствует сочетанию с другими материалами и эффектами, которые позволяют ей сбалансированно выделяться.







5 BATHROOM

Mosaic is the most balanced and elegant solution for enhancing small spaces such as nooks. Matching the wall covering for a continuous effect or contrasting for a bolder effect, Paradiso's three types of mosaic are easily matched to different styles and rooms.

Il mosaico è la soluzione più equilibrata ed elegante per esaltare piccoli spazi come le nicchie. In tinta con il rivestimento per un effetto continuativo o a contrasto per un effetto più incisivo, le tre tipologie di mosaico di Paradiso sono facilmente abbinabili a stili ed ambienti differenti.

Mosaik ist die ausgewogenste und eleganteste Lösung, um kleine Räume wie Nischen zu verschönern. Die drei Mosaikarten von Paradiso lassen sich leicht an verschiedene Stile und Umgebungen anpassen, indem sie sich an die Wandverkleidung anpassen, um einen durchgehenden Effekt zu erzielen, oder kontrastieren, um einen prägnanteren Effekt zu erzielen.

La mosaïque est la solution la plus équilibrée et la plus élégante pour mettre en valeur les petits espaces tels que les niches. Assortis au revêtement mural pour un effet continu ou contrastant pour un effet plus incisif, les trois types de mosaïques Paradiso s'adaptent facilement à différents styles et environnements.

Мозаика - это наиболее сбалансированное и элегантное решение для отделки небольших пространств, например, ниш. Три вида мозаики коллекции Paradiso легко сочетаются с настенным покрытием, создавая непрерывный эффект, или контрастируют, создавая более резкий эффект, и подходят к различным стилям и обстановке.

6 BOUTIQUE HOTEL

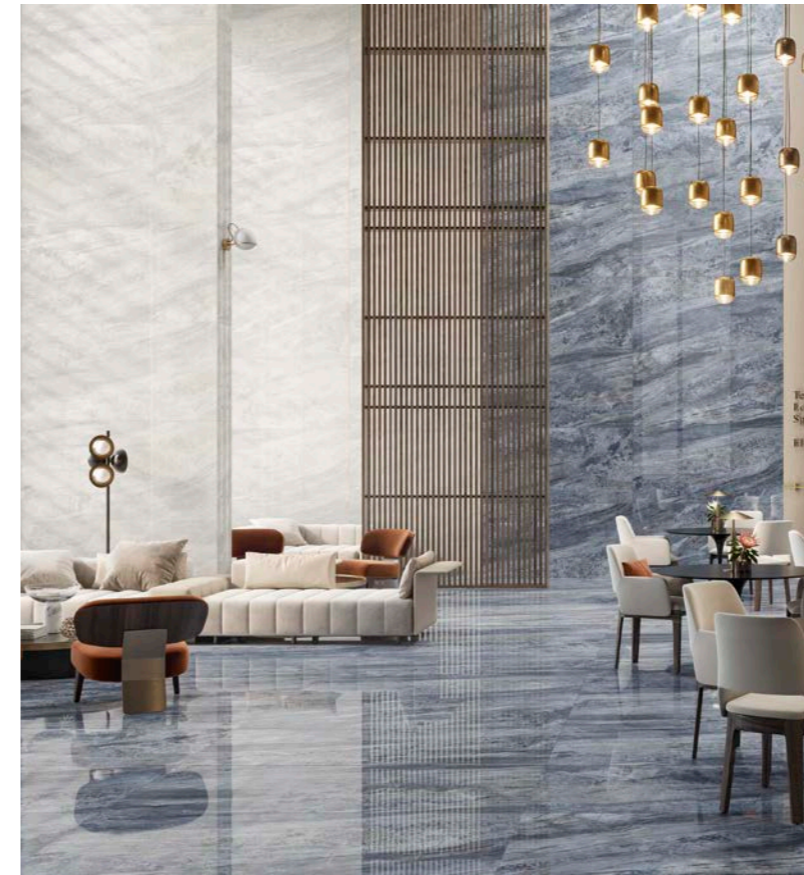
Paradiso's neutral and candid nuances are ideal for commercial environments dedicated to hospitality, especially for their versatility. The colour palette of Paradiso features three shades in soft, luminous tones: Ice, Ivory and Beige are complemented by Navy and Green, which are bolder.

Le nuances neutre e candide di Paradiso sono ideali per gli ambienti commerciali dedicati all'accoglienza, soprattutto per la loro versatilità. La palette colori di Paradiso presenta tre tinte dai toni soavi e luminosi: Ice, Ivory e Beige che si completano con Navy e Green, più intraprendenti.

Die neutralen und offenen Nuancen von Paradiso sind ideal für kommerzielle Umgebungen, die der Gastfreundschaft gewidmet sind, insbesondere aufgrund ihrer Vielseitigkeit. Die Farbpalette von Paradiso umfasst drei Nuancen in weichen, leuchtenden Tönen: Ice, Ivory und Beige werden durch Navy und Green ergänzt, die einfarbreicher sind.

Les nuances neutres et pures de Paradiso sont idéales pour les espaces commerciaux dédiés à l'hospitalité, notamment pour leur polyvalence. La palette de couleurs de Paradiso comprend trois teintes douces et lumineuses: Ice, Ivory et Beige sont complétés par Navy et Green, qui sont plus entreprenants.

Нейтральные и открытые оттенки Paradiso идеально подходят для коммерческих помещений, предназначенных для клиентуры, особенно благодаря своей универсальности. Цветовая палитра Paradiso включает три оттенка в мягких, светлых тонах: Ice, Ivory и Beige дополняются Navy и Green, которые более неординарны.



7 RESTAURANT

Paradiso surfaces are an extraordinary solution to build or renovate hotels, reception areas and catering facilities, where it is essential to combine aesthetics, low maintenance, safety and easy installation.

Le superfici Paradiso sono una straordinaria soluzione per costruire o ristrutturare hotel, spazi d'accoglienza e ristorazione, dove è indispensabile coniugare risultato ed aspetto estetico, bassa manutenzione, sicurezza e facilità di posa.

Paradiso-Oberflächen stellen eine außergewöhnliche Lösung für den Bau oder die Renovierung von Hotels, Empfangsbereichen und Restaurants, in denen eine Kombination aus Ergebnis und Ästhetik, geringem Wartungsaufwand, Sicherheit und einfacher Installation unerlässlich ist.

Les surfaces Paradiso sont une solution extraordinaire pour la construction ou la rénovation d'hôtels, d'espaces de réception et de restaurants, où il est essentiel de combiner résultat et esthétique, faible entretien, sécurité et facilité d'installation.

Поверхности Paradiso являются исключительным решением для строительства или реконструкции гостиниц, приемных и ресторанов, где необходимо сочетать результат и эстетику, низкую стоимость ухода, безопасность и простоту установки.

8 SHOP

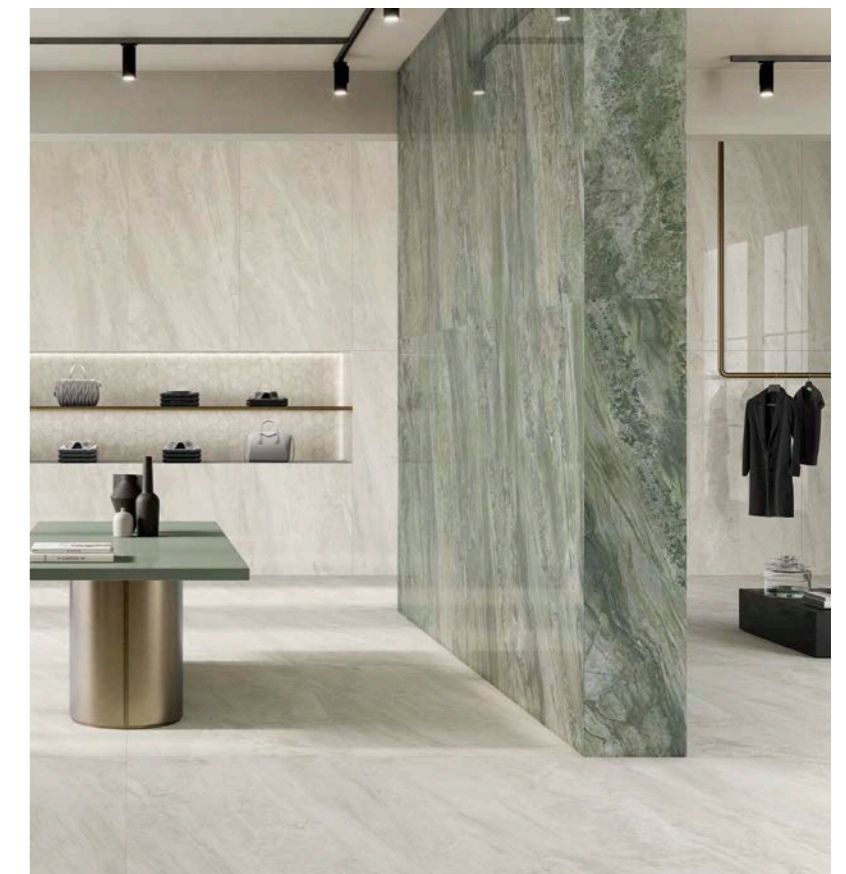
Original aesthetics with character, style and beauty that stand the test of time. Neutral shades are designed to perfectly match the most distinctive colours. The result is impressive and remains an aesthetically high and well-balanced level.

Estetica originale, con personalità, stile e bellezza che si conservano nel tempo. Le tinte neutre sono pensate per abbinarsi perfettamente alle tinte più particolari. Il risultato è di grande effetto e resta un livello esteticamente elevato e ben bilanciato.

Originelle Ästhetik mit Charakter, Stil und Schönheit, die über die Zeit erhalten bleiben. Neutrale Farbtöne sind so konzipiert, dass sie perfekt zu den auffälligsten Farben passen. Das Ergebnis ist beeindruckend und bleibt auf einem ästhetisch hohen und ausgewogenen Niveau.

Une esthétique originale dotée d'une personnalité, d'un style et d'une beauté qui résisteront à l'épreuve du temps. Les teintes neutres sont conçues pour s'accorder parfaitement avec les teintes les plus distinctives. Le résultat est impressionnant et il reste un niveau esthétiquement élevé et bien équilibré.

Оригинальная эстетика, благодаря индивидуальности, стилю и красоте, не знающим времени. Нейтральные оттенки предназначены для идеального сочетания с самыми выразительными цветами. Результат впечатляет и остается на эстетически высоком и хорошо сбалансированном уровне.



Porcelain Rectified	Gres porcellanato Rettificato	Feinsteinzeug Kalibriert	Grès cérame Rectifié	Керамогранит Ректифицированная
<b>Nat</b>	RET V3  5	R10 BCRA DCOF **	9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL
<b>Kry</b>	RET V3  4		9mm	EN 14411 APPENDICE G Bla GL

Colours Colori • Farben • Couleurs • Цветов

Ice



Ivory



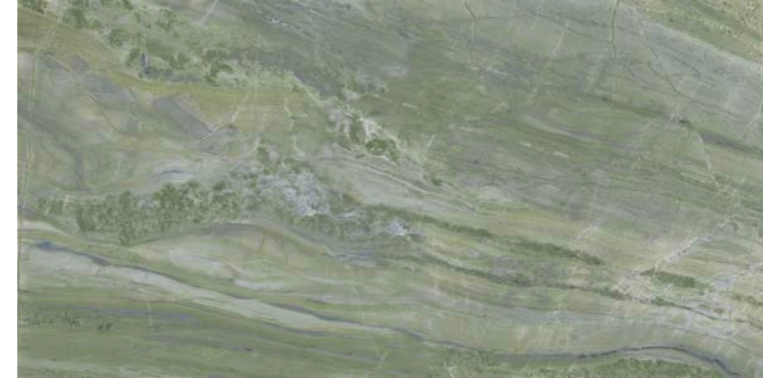
Beige



Navy



Green



Surfaces Superfici • Oberflächen • Surfaces • Поверхности

Nat Natural



Kry Krystal



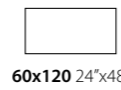
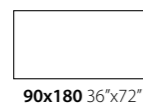
Number of patterns

Numero di grafiche • Grafische Nummer • Nombre d'images • Количество графических оформлений



Sizes Formati • Formate • Format • Форматы

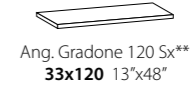
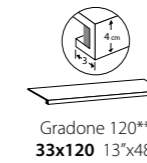
9mm



Surface	NAT	KRY	NAT	KRY	NAT	KRY
Ice	Paradiso Ice 90180 CSAP9ICE18	Paradiso Ice 90180 Kry CSAP9ICK18	Paradiso Ice 60120 CSAPICE612	Paradiso Ice 60120 Kry CSAPICK612	Paradiso Ice 3060 CSAPICE360	Paradiso Ice 3060 Kry CSAPICK360
Ivory	Paradiso Ivory 90180 CSAP9IVO18	Paradiso Ivory 90180 Kry CSAP9IYK18	Paradiso Ivory 60120 CSAPIVO612	Paradiso Ivory 60120 Kry CSAPIYK612	Paradiso Ivory 3060 CSAPIVO360	Paradiso Ivory 3060 Kry CSAPIYK360
Beige	Paradiso Beige 90180 CSAP9BEI18	Paradiso Beige 90180 Kry CSAP9BEK18	Paradiso Beige 60120 CSAPBEI612	Paradiso Beige 60120 Kry CSAPBEK612	Paradiso Beige 3060 CSAPBEI360	Paradiso Beige 3060 Kry CSAPBEK360
Navy		Paradiso Navy 90180 Kry CSAP9NAK18	Paradiso Navy 60120 CSAPNAV612	Paradiso Navy 60120 Kry CSAPNAK612	Paradiso Navy 3060 CSAPNAV360	Paradiso Navy 3060 Kry CSAPNAK360
Green		Paradiso Green 90180 Kry CSAP9GRK18	Paradiso Green 60120 CSAPGRE612	Paradiso Green 60120 Kry CSAPGRK612	Paradiso Green 3060 CSAPGRE360	Paradiso Green 3060 Kry CSAPGRK360
Pz / Box	1		2		7	
Mq / Box	1,62		1,44		1,26	
Kg / Box	31,9		28,4		24,8	
Kg / Mq	19,7		19,7		19,7	
Boxes / Pallet	28		32		40	
Mq / Pallet	45,36		46,08		50,4	
Kg / Pallet	893		909		992	

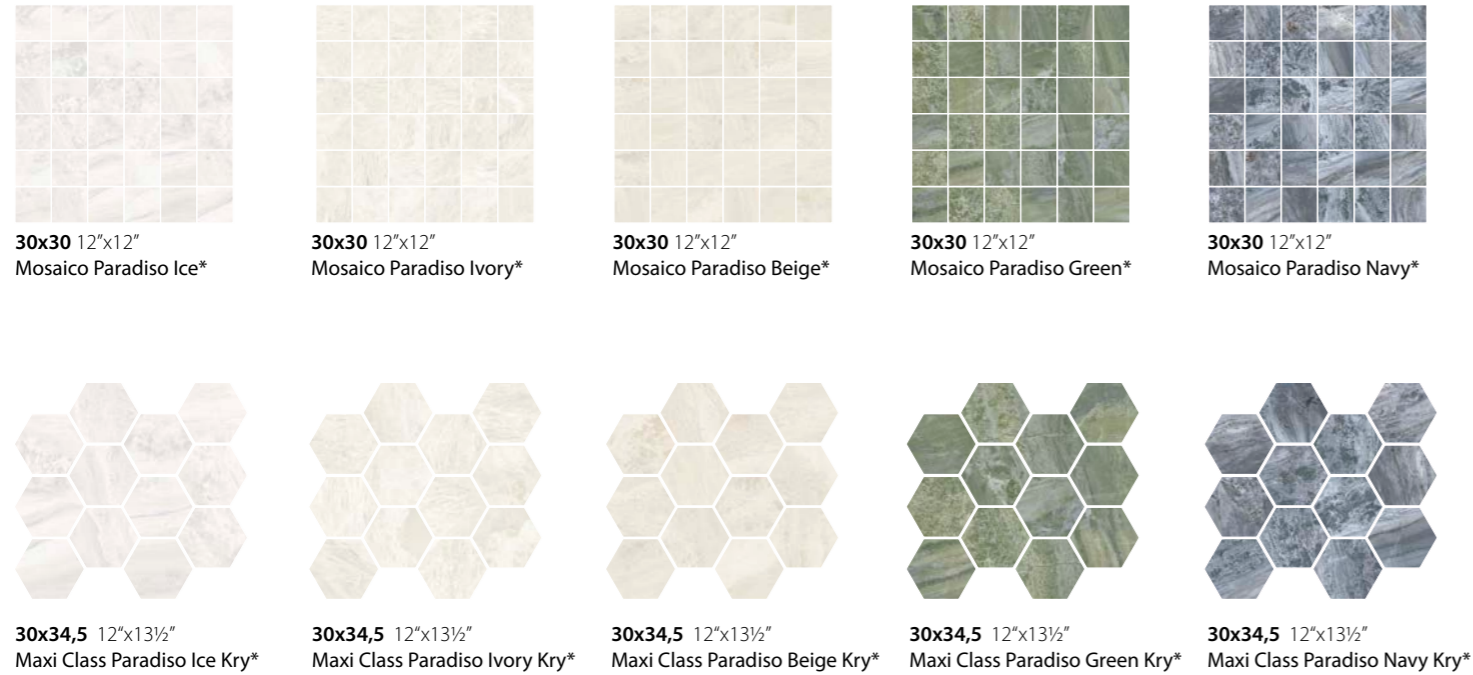
Special Trims • Pezzi Speciali • Formteile • Pièces Spéciales • Специальные Изделия

9mm



NAT	KRY	NAT	NAT	NAT
Battiscopa 60 Paradiso Ice CSABPICE60	Battiscopa 60 Paradiso Ice Kry CSABPICK60	Grad. 120 Paradiso Ice CSAGAPIC12	Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Ice CSAGSPIC12	Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Ice CSAGDPIC12
Battiscopa 60 Paradiso Ivory CSABPIVO60	Battiscopa 60 Paradiso Ivory Kry CSABPIVK60	Grad. 120 Paradiso Ivory CSAGAPIV12	Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Ivory CSAGSPIV12	Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Ivory CSAGDPV12
Battiscopa 60 Paradiso Beige CSABPBEI60	Battiscopa 60 Paradiso Beige Kry CSABPBEK60	Grad. 120 Paradiso Beige CSAGAPBE12	Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Beige CSAGSPBE12	Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Beige CSAGDPBE12
Battiscopa 60 Paradiso Navy CSABPNAV60	Battiscopa 60 Paradiso Navy Kry CSABPNAK60	Grad. 120 Paradiso Navy CSAGAPNA12	Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Navy CSAGSPNA12	Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Navy CSAGDPNA12
Battiscopa 60 Paradiso Green CSABPGRE60	Battiscopa 60 Paradiso Green Kry CSABPGRK60	Grad. 120 Paradiso Green CSAGAPGR12	Ang. Grad. 120 Sx Paradiso Green CSAGSPGR12	Ang. Grad. 120 Dx Paradiso Green CSAGDPGR12
14		2	1	1

Decors&Accessories



\* On net  
Montato su rete  
Auf Netz  
Sur trame  
Собрана на сетке



Decors&Accessories

9mm

	Flip 29x29 11½"x11½"	Maxi Class Kry 30x34,5 12"x13½"	Mosaico 30x30 12"x12"
Surface	KRY	KRY	NAT
Ice	Flip Paradiso Ice CSAFPAIC29	Maxi Class Paradiso Ice Kry CSAMCPIK34	Mosaico Paradiso Ice CSAMPAIC30
Ivory	Flip Paradiso Ivory CSAFPAlV29	Maxi Class Paradiso Ivory Kry CSAMCPYK34	Mosaico Paradiso Ivory CSAMPAlV30
Beige	Flip Paradiso Beige CSAFPABE29	Maxi Class Paradiso Beige Kry CSAMCPBK34	Mosaico Paradiso Beige CSAMPABG30
Navy	Flip Paradiso Navy CSAFPANA29	Maxi Class Paradiso Navy Kry CSAMCPNK34	Mosaico Paradiso Navy CSAMPANA30
Green	Flip Paradiso Green CSAFPAGR29	Maxi Class Paradiso Green Kry CSAMCPGK34	Mosaico Paradiso Green CSAMPAGR30
Pz / Box	6	6	6
Mq / Box	0,51	0,63	0,54
Kg / Box	9,9	12,3	10,5
Kg / Mq	19,4	19,5	19,4
Boxes / Pallet	60	60	60
Mq / Pallet	30,6	37,8	32,4
Kg / Pallet	594	738	630

Certifications

Certificazioni • Zertifizierungen • Certifications • Сертификаты

Anti-Slip Grading  
**R10** \*\*  
DIN EN 16165:2021  
ANNEX B  
(EX DIN 51130)

Coefficient of friction  
**B.C.R.A. test \*\***  
D.M. 236 14/06/89  
**Dry** > 0,4 **Wet** > 0,4  
Natural Surface - Antislip

Paradiso Beige 90180 Kry  
PT 0030 023

Dynamic coefficient of friction  
**DCOF AcuTest\* \*\***  
ANSI A326.3  
**WET** ≥ 0,42 Natural Surface  
**WET** ≥ 0,55 Antislip Surface

\* **Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not coversports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance).**  
Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolabili.

\*\* **Anti-slip performance is guaranteed at the time of delivery of the product.**  
Le prestazioni Anti-slip vengono garantite al momento della consegna del prodotto.

Suggestion for laying

Consigli per la posa • Ratschläge für die Verlegung • Conseil pour la pose • Советы по укладке

Considering the characteristics of this series we suggest:

- 2 mm joint
- For the sizes 30x60 lined up laying or 3/4 staggered laying is suggested
- For the sizes 60x120 - 90x180 lined up laying or 4/5 staggered laying is suggested

Viste le caratteristiche della serie si consiglia:

- Fuga 2 mm
- Per i formati 30x60 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 3/4
- Per i formati 60x120 - 90x180 si consigliano pose affiancate o a correre sfalsate di 4/5

Im Hinblick auf die Eigenschaften der Serie es empfiehlt sich:

- 2 mm Fuge
- Für Formate 30x60 neben verlegt oder 3/4 versetzt
- Für Formate 60x120 - 90x180 neben verlegt oder 4/5 versetzt



Vu les caractéristiques de la série, nous conseillons:

- Joint 2 mm
- Pour les formats 30x60, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 3/4
- Pour les formats 60x120 - 90x180, il est conseillé une pose alignée ou une pose décalée au 4/5

В силу характеристик данной серии рекомендуется:

- Шов 2 мм
- Для форматов 30x60 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 3/4
- Для форматов 60x120 - 90x180 рекомендуется укладка рядами или со смещением на 4/5

**Simbologia** - Symbols - Symbole - Symboles - Условные обозначения

<p><b>RET</b></p> <p><b>Rectified</b></p> <p>Rettificato</p> <p>Kalibriert</p> <p>Rectifié</p> <p>Ректифицированная</p>	<p><b>V3</b></p> <p><b>Tiles with moderate shade and aspect variation</b></p> <p>Piastrelle con media variazione di tono e disegno</p> <p>Fliesen mit gemäßigt unterschiedlichen Tonalitäten und Muster</p> <p>Carreaux avec modérée différence de nuance et structure</p> <p>Плитка со средним изменением тона и рисунка</p>	<p></p> <p><b>Frost-resistant</b></p> <p>Ingelivo</p> <p>Frostsicher</p> <p>Résistance au gel</p> <p>Морозостойкая</p>	<p><b>5 4</b></p> <p><b>Surface abrasion group</b></p> <p>Gruppo di usura superficiale</p> <p>Rutschbestaendigkeit</p> <p>Degré de usure superficielle</p> <p>Группа истираемости поверхности</p>	<p><b>R10</b></p> <p>DIN EN 16165:2021 ANNEX B (EX DIN 51130)</p> <p><b>BCRA</b></p> <p>D.M. 236 14/06/89</p> <p><b>Coefficient of friction</b></p> <p><b>DCOF</b></p> <p>ANSI A326.3</p> <p><b>Dynamic coefficient of friction</b></p> <p>Anti-Slip Grading</p> <p>Classificazione antiscivolosità</p> <p>Rutschhemmungsklassifizierung</p> <p>Classification glissement</p> <p>Классификация устойчивости к скольжению</p>	<p></p> <p><b>Thickness mm</b></p> <p>Spessore mm</p> <p>Dike mm</p> <p>Epaisseur mm</p> <p>Толщина мм</p>
---	---	---	---	--	---



Packings, colours and sizes are subject to inevitable variations. The information contained in this catalogue is correct to the best of our knowledge, but it is not construed as legally binding.

Imballi, colori e misure sono soggetti a inevitabili variazioni. Le informazioni contenute nel presente catalogo sono il più possibile esatte, ma non sono da ritenersi legalmente vincolanti.

Verpackungen, Farbe und Masse der Fliesen unterliegen unvermeidlichen Veränderungen. Die im vorliegenden Katalog enthaltenen Angaben sind so genau wie möglich gehalten, sind aber auch rechtlich nicht verbindlich.

Changements de poids, nuances et dimensions sont typiques et inevitable. Les renseignements donnés dans ce catalogue sont le plus possible exacts, sans avoir effet obligatoire.

Упаковка, цвет и размеры могут претерпевать неизбежные изменения. Вся содержащаяся в настоящем каталоге информация максимально точная, но она не является юридически обязывающей.



PARADISO  
STORY

ceramica  
**SANT'AGOSTINO**

Via Statale, 247 - Località Sant'Agostino  
44047 Terre del Reno (FE) ITALY  
T. +39 0532 844111  
info@ceramicasantagostino.it  
[www.ceramicasantagostino.it](http://www.ceramicasantagostino.it)



#AgostinoLover