

riflessi

2024 / n.1

75 
1949
2024



1949-2024
ANNIVERSARY
EDITION

 **CRISTINA**
RUBINETTERIE



75 ^o
1949
2024

Editorial

75 anni e non sentirli!

Questo è l'incipit che abbiamo scelto per celebrare la storia del marchio CRISTINA, nato nel 1949. Potrebbe sembrare un po' banale, vero? Eppure, se guardate CRISTINA Rubinetterie oggi, è come un vino che migliora con il tempo, acquisendo un gusto pieno e rotondo.

Non vogliamo celebrare noi stessi ripercorrendo le tappe storiche, i cambiamenti che l'azienda ha saputo mettere in campo. Vogliamo celebrare il giallo! Il colore che ci ha sempre identificato e che ancora oggi ci rende riconoscibili ovunque.

Il giallo è diventato più "pieno", maturo. Ma pieno di cosa? Di storie, di prodotti, di innovazione, di ricerca, di vita, di persone e delle loro storie. Alla fine, cos'è un brand se non la sintesi, la fusione di tutti questi ingredienti? CRISTINA Rubinetterie si nutre di tutto questo e lo sintetizza, come una clorofilliana, nella vita e in ciò che il suo nome comunica: CRISTINA Rubinetterie.

Cosa leggerete in questa Anniversary Special Edition? La sintesi della vita di questi ultimi mesi. Ci eravamo lasciati a marzo 2023 e ora ci ritroviamo con un messaggio da comunicare: esistiamo da 75 anni. Ode al giallo è lo slogan che sintetizza la nostra comunicazione ed è anche il titolo dell'evento ideato per la Milano Design Week.

Perché il limone? Perché è giallo come la nostra essenza, identifica la nostra terra, ci rende riconoscibili in tutto il mondo. Provate a chiedere a uno straniero dove crescono i limoni! Rappresenta il lifestyle italiano, quell'essenza che rende il nostro paese e i suoi abitanti unici, irripetibili e inimitabili.

Allora, buon giallo a tutti!

75 years old and not feeling it!

This is the opening we've chosen to celebrate the history of the CRISTINA brand, born in 1949. It might seem a bit cliché, right? Yet, if you look at CRISTINA Rubinetterie today, it's like a wine that improves with time, acquiring a full and round flavor.

We don't want to celebrate ourselves by revisiting historical milestones or the changes the company has implemented. We want to celebrate the color yellow! The color that has always identified us and still makes us recognizable everywhere.

Yellow has become more "full," mature. But full of what? Of stories, products, innovation, research, life, people, and their stories. After all, what is a brand if not the synthesis, the fusion of all these ingredients? CRISTINA Rubinetterie feeds on all of this and synthesizes it, like chlorophyll, into life and what its name communicates: CRISTINA Rubinetterie.

What will you read in this Anniversary Special Edition? The summary of life in recent months. We left off in March 2023, and now we come back with a message to share: we've existed for 75 years. "Ode to yellow" is the slogan that encapsulates our communication and is also the title of the event created for the Milano Design Week.

Why lemons? Because they're yellow like our essence, they identify our land, and they make us recognizable worldwide. Try asking a foreigner where lemons grow! They represent the Italian lifestyle, that essence that makes our country and its inhabitants unique, unrepeatable, and inimitable.

So, here's to a bright yellow for everyone!

Daniele Mazzon
General Manager

Ode al giallo

Durante la Milano Design Week 2024, il nostro showroom CRISTINA Brera si è trasformato in un tributo alla creatività e alla freschezza, grazie all'installazione Ode al Giallo, curata dai fratelli Omer e Idan Gilony.

During Milan Design Week 2024, our CRISTINA Brera showroom was transformed into a tribute to creativity and freshness, thanks to the installation Ode to Yellow, curated by the brothers Omer and Idan Gilony.

Questa esperienza immersiva ha accolto i visitatori con un'atmosfera vivace arricchita da un profumo di agrumi, simbolo di rinascita e freschezza primaverile.

This immersive experience welcomed visitors with a lively atmosphere enriched by a citrus scent, a symbol of rebirth and spring freshness.

Gli artisti hanno esplorato l'armonia tra natura e artigianato, offrendo un nuovo comfort personale derivante dalla semplicità naturale.

The artists explored the harmony between nature and craftsmanship, offering a new personal comfort resulting from natural simplicity.

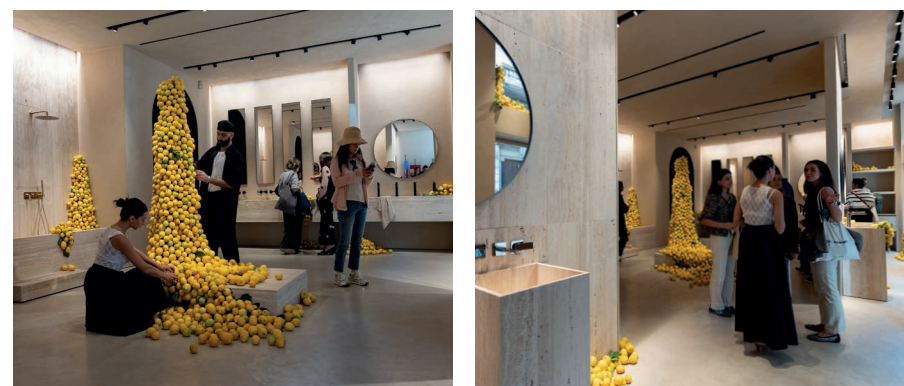


POCHI ELEMENTI CHE MOSTRANO IL PROFONDO LEGAME TRA SAVOIR-FAIRE E STILE DI VITA ITALIANO. L'INSTALLAZIONE SIMBOLEGGIA IL PROCESSO PRODUTTIVO DI CRISTINA RUBINETTERIE CHE, UTILIZZANDO MATERIALI PROVENIENTI DAI QUATTRO STABILIMENTI SITUATI IN PIEMONTE, INCARNA LA BELLEZZA DEL LAVORO UMANO: CELEBRA LA CREATIVITÀ E L'ARTIGIANALITÀ DELL'AZIENDA, SOTTOLINEANDO L'IMPORTANZA DELL'AUTENTICA CONNESSIONE TRA LA NATURA E IL PROCESSO CREATIVO.

FEW ELEMENTS THAT SHOW THE DEEP CONNECTION BETWEEN SAVOIR-FAIRE AND ITALIAN LIFESTYLE. THE INSTALLATION SYMBOLIZES THE PRODUCTION PROCESS OF CRISTINA RUBINETTERIE, WHICH, USING MATERIALS FROM THE FOUR FACTORIES LOCATED IN PIEDMONT, EMBODIES THE BEAUTY OF HUMAN WORK: CELEBRATING THE CREATIVITY AND CRAFTSMANSHIP OF THE COMPANY, AND EMPHASIZING THE IMPORTANCE OF AN AUTHENTIC CONNECTION BETWEEN NATURE AND THE CREATIVE PROCESS.



L'INSTALLAZIONE HA MESSO IN SCENA NON SOLO I NOSTRI PRODOTTI MA ANCHE L'ESSENZA DEL DESIGN ITALIANO, CELEBRANDO L'ARMONIA TRA NATURA E INNOVAZIONE.



THE INSTALLATION SHOWCASED NOT ONLY OUR PRODUCTS BUT ALSO THE ESSENCE OF ITALIAN DESIGN, CELEBRATING THE HARMONY BETWEEN NATURE AND INNOVATION.



ODE SPRITS
2/3 Prosecco
1/3 Ode
Top Soda Water
Ice



ODE AL GIALLO

> CONTINUE

Ode al giallo

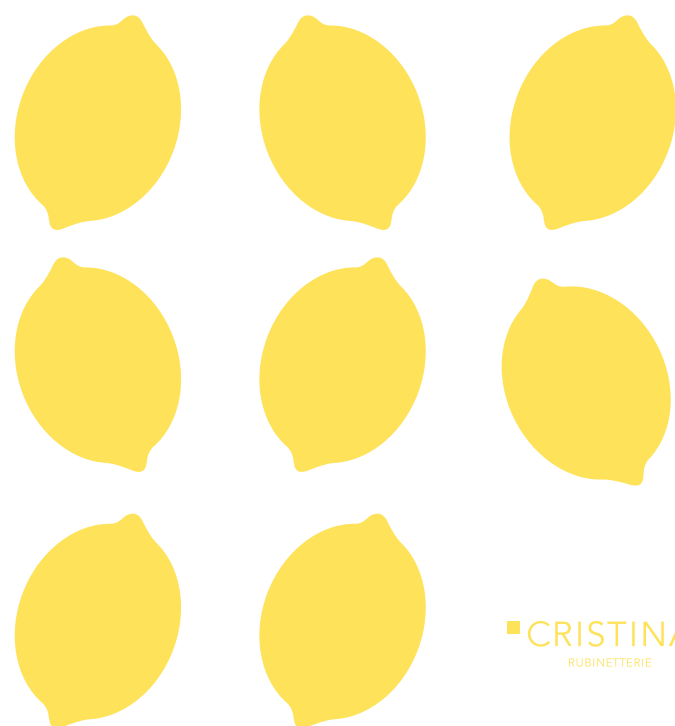
SALONE INTERNAZIONALE DEL BAGNO

In occasione della Milano Design Week 2024, CRISTINA Rubinetterie ha raccontato una storia che esplora il bagno come lo spazio più intimo e accogliente della casa.

I prodotti lavorati con maestria, frutto della sinergia tra la produzione industriale e il contributo di mani sapienti, si sono integrati con i limoni italiani che hanno tinto l'ambiente di un colore vivace e solare: giallo, il colore corporate di CRISTINA Rubinetterie.

On the occasion of Milan Design Week 2024, CRISTINA Rubinetterie told a story that explores the bathroom as the most intimate and welcoming space in the home.

The skilfully crafted products, the result of the synergy between industrial production and the contribution of expert hands, were integrated with the Italian lemons which colored the environment with a lively and sunny colour: yellow, the corporate color of CRISTINA Rubinetterie.



PROPRIO IN QUESTA OCCASIONE, SONO STATE PRESENTATE LE NOVITÀ DI PRODOTTO 2024



Cristina H20+

PRECISELY ON THIS OCCASION, THE 2024 PRODUCT NOVELTIES WERE PRESENTED.



Collaborazioni Collaborations

1

ELLE Decor Material Home Palazzo Bovara



2



Stand Vanità e Casa Salone Internazionale del Bagno

1 Elle Decor, Material Home, Progetto a cura di Elisa Ossino Studio

Elle Decor, Material Home, Project by Elisa Ossino Studio

2 Stand Vanità e Casa, Progetto a cura dell' Architetto Massimo Farinatti

Stand Vanità e Casa, Project by Architect Massimo Farinatti

Blade

ALESSANDRA BERTINI
PHICUBO



OGNI DETTAGLIO, DALLA LEVA CHE RICORDA UNA LAMA AFFILATA ALLE FINITURE IN CROMO NERO LUCIDO E ORO ROSA SPAZZOLATO PVD, È STATO PENSATO PER ELEVARE L'ESPERIENZA DELL'UTENTE E INTEGRARSI ARMONIOSAMENTE IN QUALSIASI AMBIENTE CONTEMPORANEO.

EVERY DETAIL, FROM THE LEVER THAT RESEMBLES A SHARP BLADE TO THE POLISHED BLACK CHROME AND BRUSHED ROSE GOLD PVD FINISHES, HAS BEEN DESIGNED TO ELEVATE THE USER EXPERIENCE AND INTEGRATE HARMONIOUSLY INTO ANY CONTEMPORARY ENVIRONMENT.

Disegnata dalla talentuosa Alessandra Bertini - Phicubo, la nuova serie Blade è stata protagonista della nostra Design Week. Con i suoi tratti unici caratterizzati da tagli netti e forme affusolate, Blade rompe gli schemi tradizionali dei miscelatori.

Questa serie non solo risalta per il suo stile distintivo ma anche per la sua funzionalità ottimizzata, che include un sistema di limitazione del flusso d'acqua, esemplificando un connubio perfetto tra estetica e rispetto ambientale.

Designed by the talented Alessandra Bertini - Phicubo, the new Blade series was the protagonist of our Design Week. With its unique traits characterized by clean cuts and tapered shapes, Blade breaks the traditional mold of mixers.

This series not only stands out for its distinctive style but also for its optimized functionality, which includes a water flow reduction cartridge, exemplifying a perfect combination of aesthetics and environmental respect.



Cristina H2O+

CRISTINA DESIGN LAB

Spostandoci in cucina troviamo la collezione Cristina H2O+, in esclusiva per il mercato italiano, che segna un nuovo capitolo nel design dei miscelatori da cucina. I modelli KT450 e KT455 offrono una soluzione avanzata per l'accesso ad acqua filtrata direttamente dal rubinetto della cucina di casa propria, combinando diversi gradi di frizzantezza e freschezza. Questa serie unisce design raffinato e tecnologia ambientale avanzata, includendo sistemi di filtrazione che rimuovono le impurità, migliorano il gusto e la qualità dell'acqua. Il modello KT455, con erogazione elettronica, aggiunge un'innovazione con la sua app dedicata che permette il monitoraggio e la personalizzazione dell'uso dell'acqua, stabilendo nuovi standard di comodità e sostenibilità in cucina.

Moving to the kitchen we find the Cristina H2O+ collection. Exclusively for the Italian market, it marks a new chapter in the design of kitchen mixers. The KT450 and KT455 models offer an advanced solution for accessing water with different combinations of sparkliness and freshness directly from your home kitchen tap. This series combines refined design with advanced environmental technology, including filtration systems that remove impurities while improving the taste and quality of water. The KT455 model with electronic dispensing adds an innovation with its dedicated app that allows monitoring and customization of water use, setting new standards of convenience and sustainability in the kitchen.



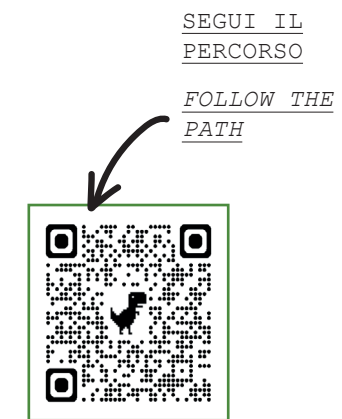
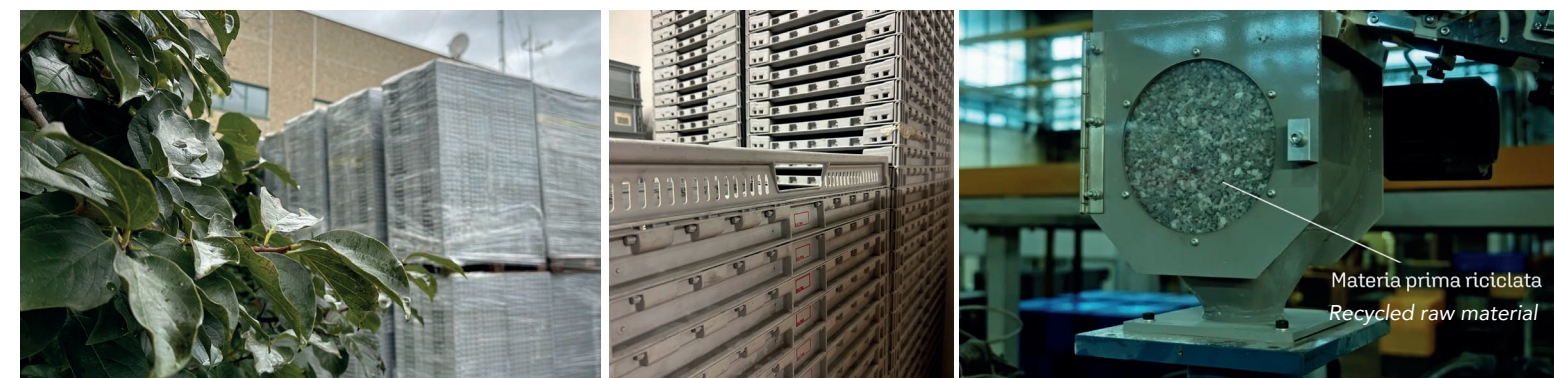
L'app Cristina Rubinerterie ti accompagna nel monitoraggio del consumo, avvisandoti quando è il momento di sostituire il filtro o la bombola di CO2. Inoltre ti ricorda quando eseguire la sanificazione del tuo miscelatore e ti segnala i litri di erogazione quotidiana, quante emissioni di CO2 hai risparmiato (es: trasporto acqua su ruote) e quanta plastica non hai consumato (bottiglie di plastica non usate). Potrai collegare più miscelatori alla tua app (casa principale, al mare, in montagna..) e monitorarli con l'uso di un solo device.



The Cristina Rubinerterie app accompanies you in monitoring consumption, alerting you when it's time to replace the filter or CO2 cylinder. It also reminds you when to sanitize your mixer and indicates the daily water dispensing in liters. Additionally, it calculates the CO2 emissions you've saved (e.g., by avoiding water transportation) and the plastic you haven't consumed (unused plastic bottles). You can connect multiple mixers to the app (main house, at the beach, in the mountains) and monitor them using a single device.

Innovare con intento, nuove frontiere della sostenibilità

Innovate with Intention: New Frontiers of Sustainability



Da scarti a risorse

Il ciclo virtuoso delle cassette di plastica

In un viaggio entusiasmante verso una maggiore sostenibilità, abbiamo unito le forze con iMilani, maestri nella lavorazione della plastica da mezzo secolo. Insieme, abbiamo trasformato le nostre cassette di plastica dismesse in nuove risorse. Queste cassette, una volta vitali nell'uso quotidiano e poi destinate allo scarto, sono state raccolte e rielaborate per nascere di nuovo. Il processo non solo testimonia la resilienza dei materiali, ma anche l'importanza di una collaborazione che reinventa il possibile.

From Waste to Resources

The Virtuous Cycle of Plastic Crates

On an exciting journey towards greater sustainability, we have joined forces with iMilani, masters of plastic processing for half a century. Together, we transformed our discarded plastic crates into new resources. The cassettes, once vital in daily use and then destined for waste, are collected and reworked to be born again. The process not only testifies to the resilience of materials, but also to the importance of a collaboration that reinvents the possible.

**NELLA NOSTRA AZIENDA
VALORIZZIAMO IL RIUTILIZZO DEL
MATERIALE DI SCARTO GENERATO
DALLA LAVORAZIONE MECCANICA**

Nella sede di Gozzano si trova il reparto officina meccanica dove vengono effettuate diverse lavorazioni sia partendo dalle barre trafilate di ottone sia dai fusi realizzati presso le fonderie con lo scopo di ottenere il corpo principale del miscelatore con cavità per il passaggio dell'acqua e le sedi per fissare le diverse parti che compongono il prodotto finito. Qui vengono raccolti gli spezzoni di barra, i trucioli derivati dalla tornitura e gli spezzoni di fusioni. Tutto l'ottone "scarto di produzione" viene reintrodotta nella filiera produttiva in quanto il materiale è completamente riutilizzabile. Il fornitore ci consegna quindi nuove barre di ottone, garantendo un ciclo di produzione sostenibile.



**IN OUR COMPANY, WE VALUE
THE REUSE OF WASTE MATERIAL
GENERATED FROM MECHANICAL
PROCESSING**

At our Gozzano headquarters, we have a mechanical workshop where various processes are carried out. These processes involve working with both brass drawn bars and castings. The goal is to obtain the main body of the mixer, complete with water passage cavities and locations for attaching the various parts that make up the finished product.



In this workshop, we collect bar remnants, shavings from turning, and casting scraps. All the brass "production waste" is reintroduced into the production chain because the material is entirely reusable. Our supplier delivers new brass bars, ensuring a sustainable production cycle.

A Gozzano si trova anche il reparto dedicato all'analisi dei prodotti che non possono essere reinserti nel ciclo produttivo. Gli operatori separano i componenti del miscelatore, raccolgono le parti metalliche e plastiche che, non rientrando nel ciclo di recupero dell'ottone, seguono l'iter di smaltimento secondo le disposizioni di legge.

Additionally, in Gozzano there is a department dedicated to analyzing products that cannot be reintegrated into the production cycle. Operators separate the components of the mixer, collecting the metallic and plastic parts. These parts, which do not fit into the brass recovery process, follow the disposal procedures as required by law.

**Espositori per fiere locali
Eleganza sostenibile**

Rinnovando il look delle fiere locali, abbiamo adottato espositori realizzati completamente in cartone riciclato e riciclabile al 100%. Questa scelta non è solo un gesto verso l'ambiente, ma una vera dichiarazione di stile e innovazione. Gli espositori, resistenti e distintivi, comunicano il nostro impegno verso pratiche sostenibili, dimostrando che il rispetto per l'ambiente può andare di pari passo con l'estetica e la funzionalità.

**Exhibitors for Local Fairs
Sustainable Elegance**

Renewing the look of local fairs, we have adopted displays made entirely of recycled and 100% recyclable cardboard. This choice is not just a gesture towards the environment, but a true statement of style and innovation. The durable and distinctive displays communicate our commitment to sustainable practices, demonstrating that respect for the environment can go hand in hand with aesthetics and functionality.



Rivoluzione galvanica: L'innovazione incontra L'ambiente



Annunciamo con orgoglio il lancio della nuova ed innovativa linea galvanica, nello stabilimento di Gargallo. Un balzo tecnologico che eleva sia la qualità del trattamento estetico del prodotto, sia l'impegno per l'ambiente.

Ogni dettaglio è stato pensato per risparmiare energia e ridurre l'impatto ambientale: dall'isolamento termico delle vasche riscaldate con coperchi automatici alle soluzioni per il trattamento delle acque reflue, specifico per consentirne il loro ri-utilizzo.

La nuova linea galvanica è stata progettata suddividendo lo spazio in due macro aree: la prima dove avviene la "magia" del processo galvanico vero e proprio con un impianto fortemente automatizzato, mentre nella seconda ci prendiamo cura dell'acqua, che grazie ad un avanzato sistema di depurazione ne permette il ri-utilizzo limitandone il prelievo e lo spreco. Il sistema di depurazione assicura alla linea galvanica una produzione, continua ed efficiente, utilizzando meno di 1000 litri di acqua all'ora in nuovo prelievo.

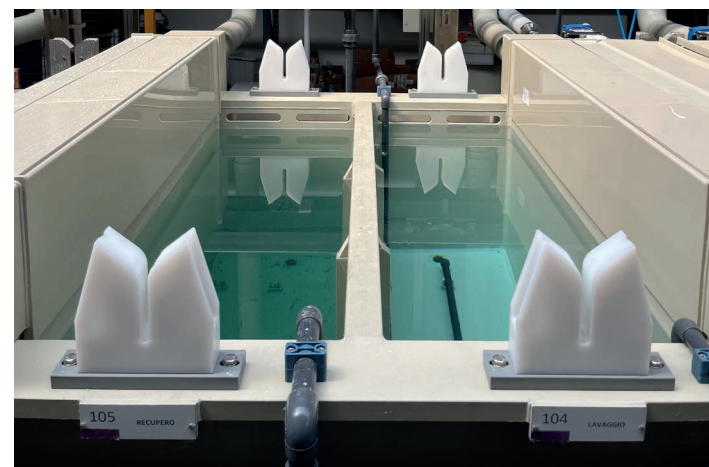
Un impianto galvanico paragonabile per dimensione e capacità produttiva ne userebbe almeno sette volte tante, con un consumo giornaliero vicino a 50.000 litri.

Il nostro precedente impianto galvanico, che per dimensione e capacità era un terzo del nuovo, consumava la stessa quantità di acqua. Il nuovo investimento, quindi, non solo riduce i consumi, ma ci ha permesso di aumentare la produzione, dimostrazione che sostenibilità ed efficienza possono andare di pari passo.

Finiture di Alta Qualità e Risparmio Energetico.

Abbiamo predisposto la nuova linea galvanica per depositare sui rubinetti un doppio trattamento di nichel, sia semilucido che lucido, un layer aggiuntivo rispetto ai metodi tradizionali del settore, così da garantire sui nostri particolari le migliori performance di resistenza alla corrosione.

Per rispondere alle richieste crescenti dei mercati internazionali, sempre più attenti alla produzione sostenibile ma sensibili alla qualità, siamo in grado di gestire ora anche la deposizione del cromo trivalente nella colorazione tradizionale in affiancamento e, a tendere, in sostituzione del cromo esavalente.



La nuova linea galvanica, un impianto automatico 4.0, governato da un efficiente software gestionale, non solo migliora la produzione, ma è l'esempio di come l'industria possa operare in modo più sostenibile: ogni vasca contenente liquidi riscaldati è dotata di un sistema di coperchi ad apertura e chiusura automatica che riducono la dispersione di energia di quasi il 30%.

Per realizzare il processo galvanico ci avvaliamo dell'aiuto di diversi sistemi robotizzati di sollevamento e spostamento delle barre, riducendo lo sforzo fisico degli operatori e limitando il loro contatto con le vasche di processo chimico. L'intera struttura è costruita su una grande piattaforma contenitiva di PVC, per prevenire eventuali sversamenti nell'ambiente.

Il nostro impegno nel minimizzare gli impatti negativi sulla salute degli operatori e dell'ambiente si realizza anche attraverso un potente impianto di depurazione dell'aria e delle acque reflue, che vengono trattate nell'area di depurazione per poterle ri-utilizzare, rilasciandone in ambiente solo una minima parte.



Con la nuova galvanica CRISTINA Rubinetterie si conferma come leader del settore, non solo per la qualità dell'innovazione dei suoi prodotti, ma anche per il suo impegno verso la sostenibilità e la tutela dell'ambiente. Questo impianto è un passo fondamentale verso un futuro più verde e sostenibile, rafforzando la nostra ambiziosa missione "From Yellow to Green".

We proudly announce the launch of the new and innovative galvanic line, in Gargallo. A technological leap that elevates both the quality of the aesthetic treatment of the product and the commitment to the environment.

Every detail has been designed to save energy and reduce environmental impact: from the thermal insulation of the heated tanks with automatic lids to the solutions for the treatment of waste water, specifically to allow their re-use.

The new galvanic line was designed by dividing the space into two macro areas: the first where the "magic" of the actual galvanic process takes place with a highly automated system, while in the second we take care of the water, which thanks to an advanced purification system allows its re-use, limiting withdrawal and waste.

The purification system ensures continuous and efficient production of the galvanic line, using less than 1000 liters of water per hour in new withdrawal. A galvanic plant comparable in size and production capacity would use at least seven times as much, with a daily consumption



Galvanic Revolution: Innovation Meets the Environment

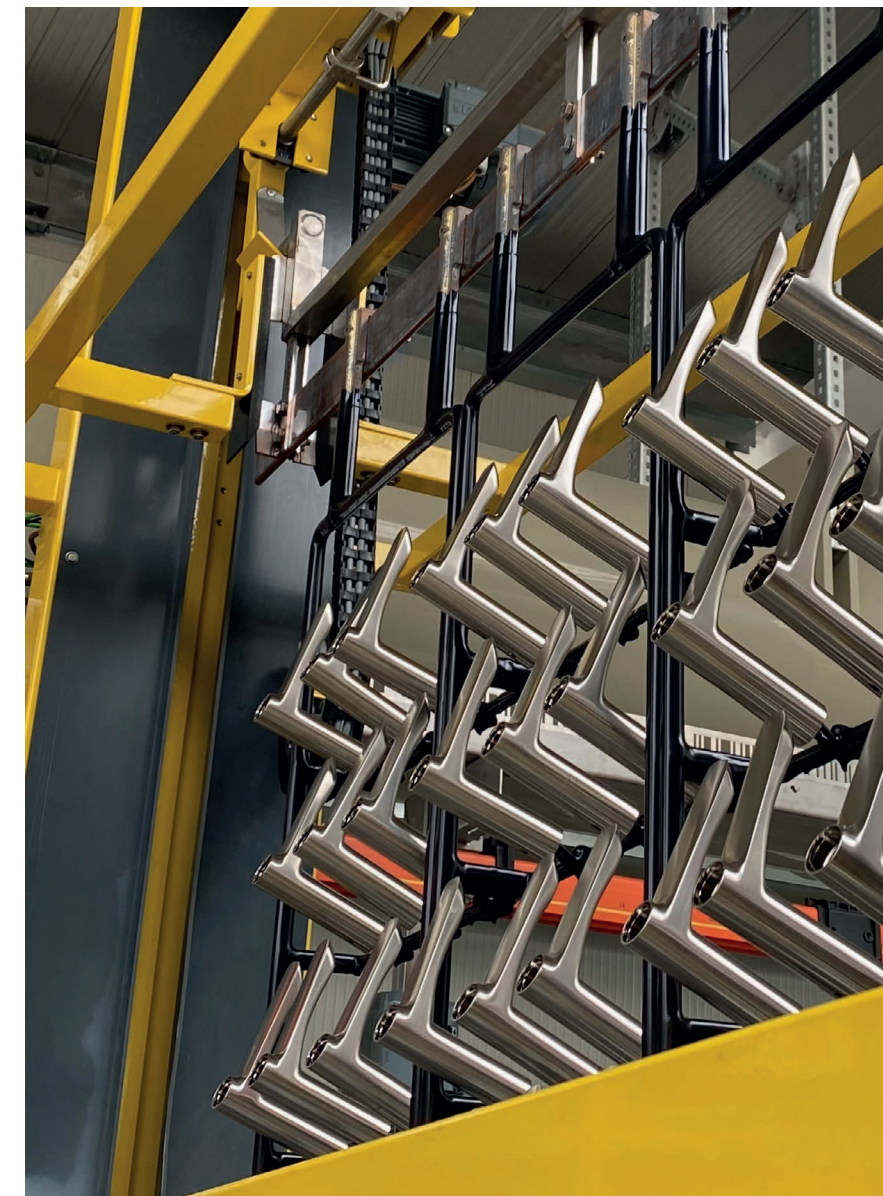
close to 50,000 litres.

Our previous galvanic plant, which was a third of the new one in size and capacity, consumed the same amount of water. The new investment, therefore, not only reduces consumption, but has allowed us to increase production, demonstrating that sustainability and efficiency can go hand in hand.

High Quality Finishes and Energy Saving.

We have set up the new galvanic line to deposit a double nickel treatment on the taps, both semi-bright and shiny, an additional layer compared to the traditional methods in the sector, so as to guarantee the best corrosion resistance performance on our parts.

To respond to the growing demands of international markets, increasingly attentive to sustainable production but sensitive to quality, we are now also able to manage the



deposition of trivalent chromium in traditional coloring alongside and, eventually, replacing hexavalent chromium.

The new galvanic line, an automatic 4.0 system, governed by an efficient management software, not only improves production, but is an example of how the industry can operate in a more sustainable way.

Each tank containing heated liquids is equipped with a system of automatically opening and closing lids which reduce energy dispersion by almost 30%. To carry out the galvanic process we make use of the help of various robotic systems for lifting and moving the galvanic bars, reducing the physical effort of the operators and limiting their contact with the chemical process tanks.

The entire structure is built on a large PVC containment platform, to prevent any spills into the environment. Our commitment to minimizing the negative impacts on the health of operators and the environment is also achieved through a powerful air and waste water purification plant, which is treated in the purification area so that it can be RE-used, releasing it into the environment only a small part.

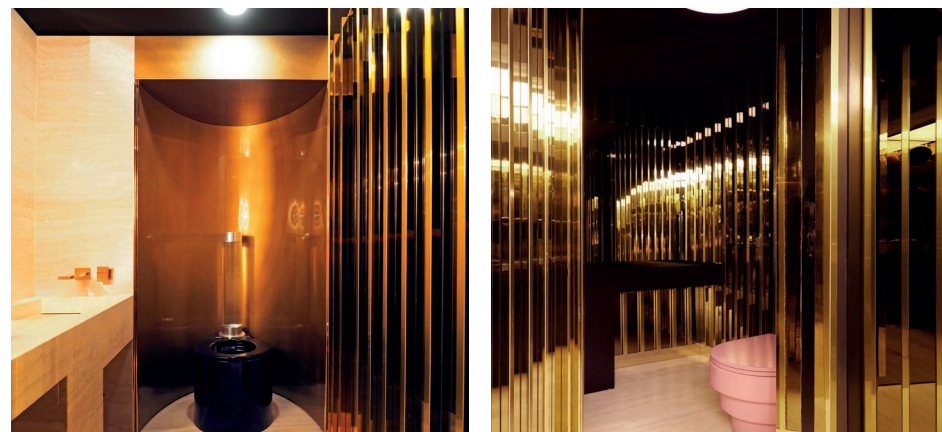
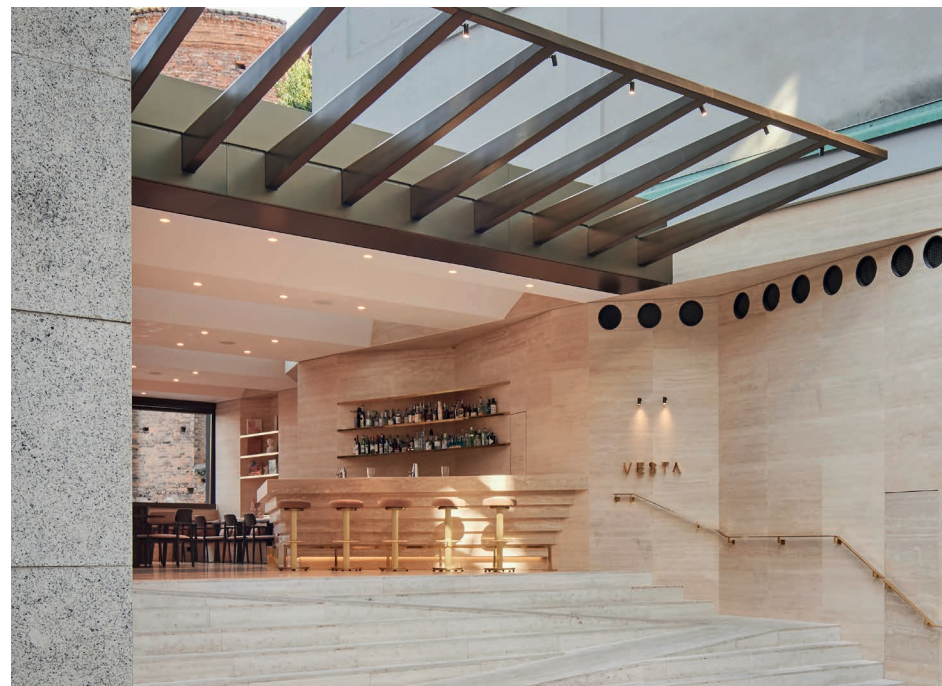
With this new galvanic installation, CRISTINA Rubinetterie confirms itself as a leader in the sector, not only for the quality of the innovation of its products, but also for its commitment to sustainability and environmental protection. This plant is a fundamental step towards a greener and more sustainable future, strengthening our ambitious mission "From Yellow to Green".

UN VIAGGIO DI STILE E INNOVAZIONE

Nel contesto globale del design contemporaneo, CRISTINA Rubinetterie si distingue per la sua capacità di abbellire e funzionalizzare gli spazi con un tocco di eleganza italiana che viaggia oltre i confini nazionali. La sezione "CRISTINA Around the World" celebra la presenza internazionale del nostro brand, evidenziando progetti selezionati in cui i nostri prodotti sono stati scelti per arricchire ambienti di prestigio. Dai lussuosi hotel alle residenze private di alto profilo, ogni installazione racconta una storia di successo e di stile, dimostrando come i nostri miscelatori non solo rispondano alle esigenze funzionali ma elevino anche l'estetica degli spazi.

A JOURNEY OF STYLE AND INNOVATION

In the global context of contemporary design, CRISTINA Rubinetterie stands out for its ability to beautify and functionalize spaces with a touch of Italian elegance that travels beyond national borders. The "CRISTINA Around the World" section celebrates the international presence of our brand, highlighting selected projects in which our products have been chosen to enrich prestigious environments. From luxury hotels to high-profile private residences, each installation tells a story of success and style, demonstrating how our mixers not only meet functional needs but also elevate the aesthetics of spaces. These projects represent our commitment to bringing Italian excellence and innovation to the world, consolidating CRISTINA Rubinetterie's reputation as a symbol of quality and timeless design.



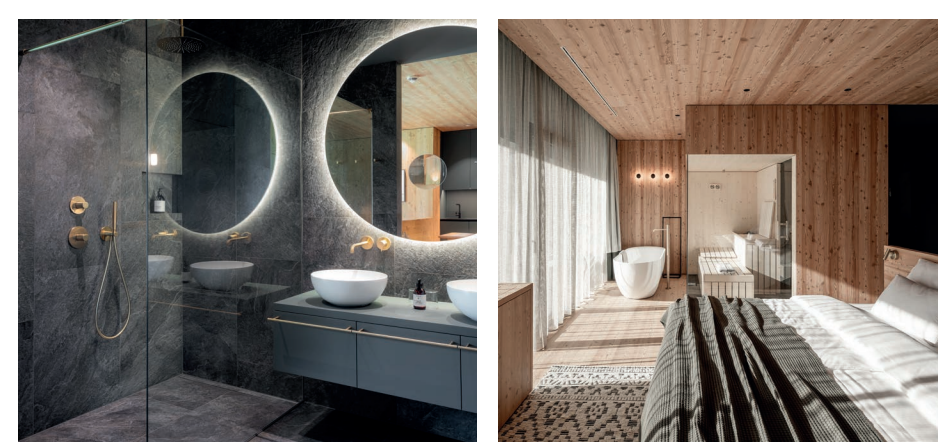
VESTA

Il progetto VESTA è un elegante locale situato nello storico quartiere Brera. Progettato dall'architetto Stefano Belingardi (BEST Belingardi Stefano Architect), VESTA è il primo ristorante del gruppo Triple Sea Food a Milano e si distingue per il suo design contemporaneo, dove spazi interni ed esterni si fondono armoniosamente. La qualità dei materiali e la luce protagonista creano un ambiente unico. I nostri miscelatori della serie East Side e Tabula in finitura 34P si inseriscono in questo contesto, integrandosi perfettamente in spazi di design d'élite.

The VESTA project is an elegant venue located in the historic Brera district. Designed by architect Stefano Belingardi (BEST Belingardi Stefano Architect), VESTA is the first restaurant of the Triple Sea Food group in Milan and stands out for its contemporary design, where internal and external spaces blend harmoniously. The quality of the materials and the protagonist's light create a unique environment. Our mixers from the East Side and Tabula series in PVD brushed rose gold finish fit into this context, integrating perfectly into elite design spaces.

Location: Milan - Italy
Project: Stefano Belingardi Studio BEST
Photos: Omar Sartor

QUESTI PROGETTI RAPPRESENTANO IL NOSTRO IMPEGNO NEL PORTARE L'ECCELLENZA E L'INNOVAZIONE ITALIANA NEL MONDO, CONSOLIDANDO LA REPUTAZIONE DI CRISTINA RUBINETTERIE COME SIMBOLO DI QUALITÀ E DESIGN SENZA TEMPO.



OLM NATURE ESCAPE

L'OLM Nature Escape è un eco-aparthotel esclusivo nel cuore delle Alpi. Grazie al tocco dei miscelatori della serie Tricolore Verde in finitura oro rosa spazzolato PVD di CRISTINA Rubinetterie, il lusso abbraccia la natura.

The OLM Nature Escape is an exclusive eco-aparthotel in the heart of the Alps. Thanks to the touch of the mixers from the Tricolore Verde series in PVD brushed rose gold finish by CRISTINA Rubinetterie, luxury embraces nature.

Location: Valle Aurina - Italy
Project: Olm Nature Escape
Photos: Marco Zanta, Hannes Niederkofler

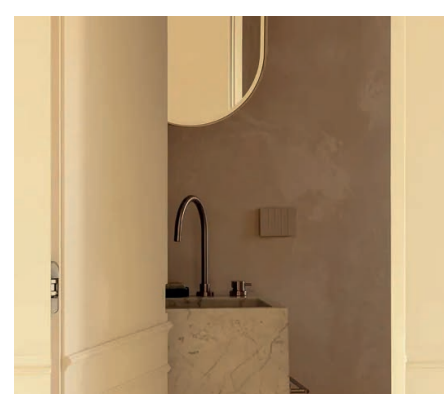
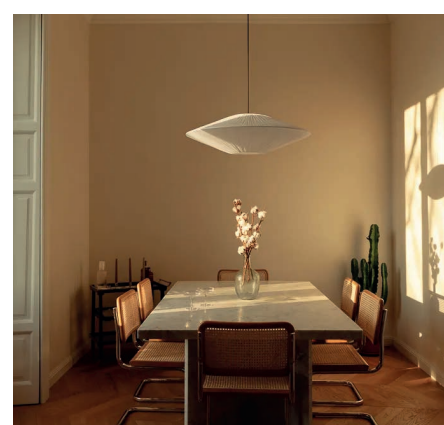
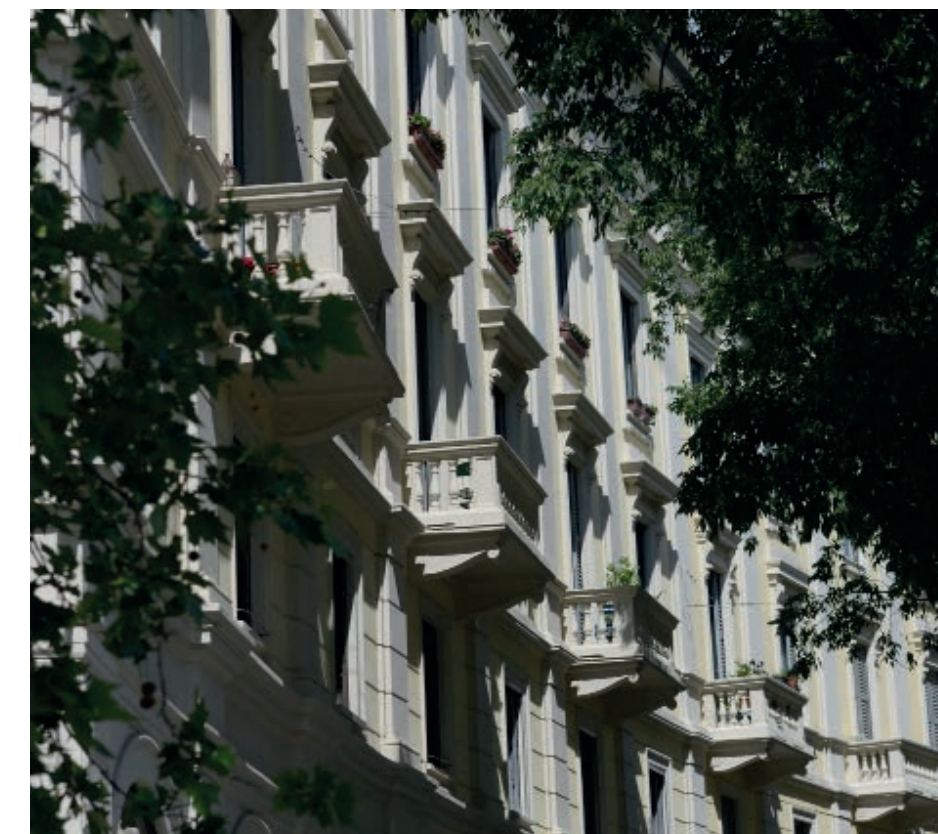


FINCA LA BAUMETA

La Baumeta è un progetto di design raffinato nella campagna catalana. Le nostre serie Exclusive e Tricolore Verde in finitura cromo nero si fondono con le pareti in pietra e gli interni accoglienti, offrendo spazi aperti e camere con viste mozzafiato.

La Baumeta is a refined design project in the Catalan countryside. Our Exclusive and Tricolore Verde series in black chrome finish blend with stone walls and welcoming interiors, offering open spaces and rooms with breathtaking views.

Location: Barcelona - Spain
Project: Sandra Soler
Photos: Mercè Gosth Photo

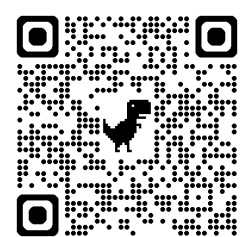


PRIVATE RESIDENCE

In questo moderno ed elegante progetto di architettura, i nostri rubinetti della serie East Side in finitura oro rosa spazzolato PVD aggiungono un tono di eleganza e funzionalità. Orgogliosi di essere stati scelti per arricchire questo magnifico spazio!

In this modern and elegant architectural project, our East Side series faucets in PVD brushed rose gold finish add a tone of elegance and functionality. Proud to have been chosen to enrich this magnificent space!

Location: Milan - Italy
Project: Be Arch Studio
Photos: Specchi Studio



Espansione e accessibilità nel mondo online

Expansion and Accessibility in the Online World

SIAMO ENTUSIASTI DI CONDIVIDERE CON VOI GLI ULTIMI SVILUPPI CHE STANNO TRASFORMANDO IL MODO IN CUI INTERAGITE CON IL NOSTRO SITO WEB, RENDENDO L'ESPERIENZA PIÙ DINAMICA, ACCESSIBILE E INFORMATIVA.

WE'RE EXCITED TO SHARE WITH YOU THE LATEST DEVELOPMENTS THAT ARE TRANSFORMING THE WAY YOU INTERACT WITH OUR WEBSITE, MAKING THE EXPERIENCE MORE DYNAMIC, ACCESSIBLE AND INFORMATIVE.

RASSEGNA EVENTI NELLA HOME PAGE

Abbiamo aggiunto una nuova sezione che mette in luce gli eventi nel nostro showroom e le partecipazioni esterne, aumentando l'engagement e migliorando la visibilità sui motori di ricerca.

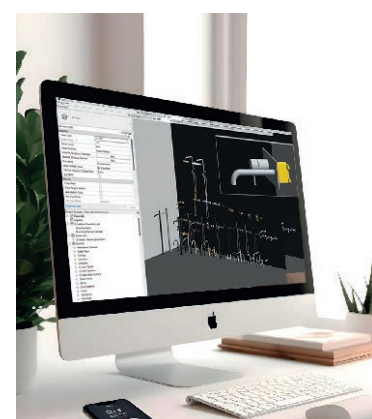
EVENTS REVIEW ON THE HOME PAGE

We have added a new section that highlights events in our showroom and external participations, increasing engagement and improving visibility on search engines.

AGGIORNAMENTO DELLA SEZIONE 'PROGETTI'

Ora potete esplorare progetti recenti con dettagli sui prodotti utilizzati e link diretti alle collezioni, ottimizzando la navigazione.

UPDATED 'PROJECTS' SECTION
Now you can explore recent projects with details on the products used and direct links to the collections, optimizing navigation.

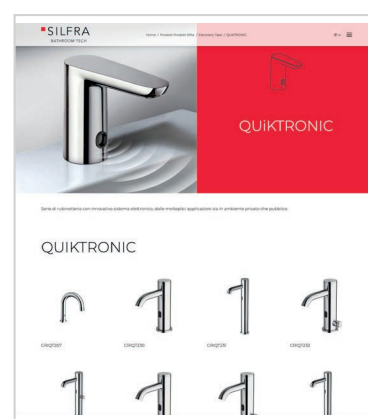
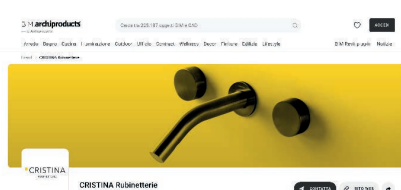


BIM PER ARCHITETTI

Annunciamo l'arrivo di quattro serie in formato BIM - Elevation, Tabula, Tilde e Tricolore Verde. Questi strumenti avanzati sono ora disponibili sul nostro sito e su Archiproducts, offrendo precisione senza precedenti e facilità d'uso nel processo creativo.

BIM FOR ARCHITECTS

We announce the arrival of four series in BIM format - Elevation, Tabula, Tilde and Tricolore Verde. These advanced tools are now available on our site and on Archiproducts, offering unprecedented precision and ease of use in the creative process.



SILFRA BATHROOM TECH

Il sito SILFRA Bathroom Tech è stato aggiornato. Disponibile in 5 lingue (italiano, tedesco, francese, inglese e spagnolo), è strutturato seguendo l'impostazione del sito CRISTINA Rubinetterie. Nella sezione PRODOTTI cliccando sulle immagini nelle serie, si apre la pagina tecnica di prodotto che comprende: descrizione, foto, ingombro, caratteristiche tecniche del prodotto.

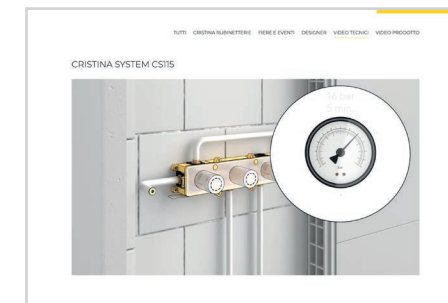
SILFRA BATHROOM TECH
The SILFRA Bathroom Tech website has been updated. Available in 5 languages (Italian, German, French, English, Spanish), it is structured following the layout of the CRISTINA Rubinetterie website. In the PRODUCTS section, clicking on the images in the series opens the technical product page which includes: description, photos, dimensions, and technical characteristics of the product.

PRENOTAZIONE SHOWROOM ONLINE

È ora possibile prenotare visite al nostro showroom direttamente dal sito, migliorando l'accessibilità e l'interazione con i nostri prodotti.

ONLINE SHOWROOM BOOKING

It is now possible to book visits to our showroom directly from the site, improving accessibility and interaction with our products.



VIDEO TUTORIAL PER MONTAGGIO INCASSI

I nuovi video tutorial facilitano la comprensione dei prodotti, arricchendo il contenuto e migliorando l'esperienza utente.

VIDEO TUTORIALS FOR BUILT-IN ASSEMBLY

The new video tutorials facilitate the understanding of the products, enriching the content and improving the user experience.

SCREEN SAVER ECO-FRIENDLY

Dimostrando il nostro impegno per la sostenibilità, abbiamo implementato uno screensaver che riduce il consumo energetico, rafforzando la nostra immagine aziendale green.

ECO-FRIENDLY SCREEN SAVER

Demonstrating our commitment to sustainability, we have implemented a screensaver that reduces energy consumption, strengthening our green corporate image.

LANCIO DELLA QUINTA LINGUA - SPAGNOLO

Ampliando la nostra presenza globale, il sito ora supporta anche lo spagnolo, rendendo i nostri contenuti accessibili a un pubblico ancora più ampio.

LAUNCH OF FIFTH LANGUAGE - SPANISH

Expanding our global presence, the site now also supports Spanish, making our content accessible to an even broader audience.

Nuove pubblicazioni per un'esperienza utente rinnovata

Con un occhio sempre rivolto all'innovazione e alla praticità, abbiamo rinnovato completamente l'approccio ai nostri materiali informativi con due pubblicazioni chiave che mettono in luce le novità del 2024

ADD WATER NEWS 2024: questo catalogo fresco e dinamico è la nostra vetrina per tutte le novità di prodotto. Oltre a presentare le nuove linee e i miglioramenti tecnologici, ADD WATER NEWS si propone di essere una fonte di ispirazione.

LISTINI 2024: abbiamo unito i listini di CRISTINA e SILFRA in un unico volume. Il nuovo formato offre così una panoramica completa dell'offerta aziendale, in linea con la nostra visione di coerenza e semplicità d'uso.

Queste innovazioni nei materiali di consultazione sono pensate per migliorare l'esperienza degli utenti, rendendo la scoperta e la selezione dei prodotti un processo più semplice e piacevole.

New Publications for a Renewed User Experience

With an eye always on innovation and practicality, we have completely revamped the approach to our information materials with two key publications that highlight what's new for 2024

ADD WATER NEWS 2024: this fresh and dynamic catalog is our showcase for all product innovations. In addition to presenting new lines and technological improvements, ADD WATER NEWS aims to be a source of inspiration.

PRICE LISTS 2024: we have merged CRISTINA and SILFRA price lists into a single comprehensive volume. The new format gives access to the overall view of the company and also reflects our vision of coherence and ease of use.

These innovations in reference materials are designed to improve the user experience, making product discovery and selection a simpler and more enjoyable process.



CRISTINA BRERA SHOWROOM

via Pontaccio, 8/10
Milano



CLY
TCL
claytical
ceramics

1 FUORIORTICOLA 2024 - ALLESTIMENTO VETRINA FIORITA BY POTAFIORI MILANO 2 POP-UP CLAYTICAL CERAMICS BY ARCHITETTO TANJA HARAMINCIC 3 POP-UP TSI-TSI CONCEPT. BRAND DI ABITI SOSTENIBILI REALIZZATI CON SCARTI DI MAGAZZINO 4 CICLO DI LEZIONI DI YOGA INSIEME ALL'INSEGNANTE CERTIFICATA LUCIA BONI 5 WORKSHOP DI IKEBANA IN COLLABORAZIONE CON IKEABANA OHARA CHAPTER VENEZIA

1 FUORIORTICOLA 2024 - FIORITA SHOWCASE SETUP BY POTAFIORI MILANO 2 POP-UP CLAYTICAL CERAMICS BY ARCHITETTO TANJA HARAMINCIC 3 POP-UP TSI-TSI CONCEPT. BRAND OF SUSTAINABLE CLOTHES MADE WITH WAREHOUSE WASTE 4 CYCLE OF YOGA LESSONS TOGETHER WITH THE CERTIFIED TEACHER LUCIA BONI 5 IKEBANA WORKSHOPS IN COLLABORATION WITH IKEABANA OHARA CHAPTER VENICE

WHAT'S NEXT?

Immergiti nell'atmosfera esclusiva del nostro showroom CRISTINA Brera con i prossimi eventi. Ecco cosa ti aspetta:

Immerse yourself in the exclusive atmosphere of our CRISTINA Brera showroom with next upcoming events. Here's what awaits you:

11/09/2024
ore 18:30
Presentazione del nuovo libro "ATHENA" di Anty Pansera e Mariateresa Chirico. Le autrici dialogano con la designer Sonia Pedrazzini. Evento in collaborazione con il magazine Il Bagno Oggi e Domani.

Presentation of the new book 'ATHENA' by Anty Pansera and Mariateresa Chirico. The authors engage in a dialogue with designer Sonia Pedrazzini. Event in collaboration with the magazine 'Il Bagno Oggi e Domani'.

21/09/2024
ore 10:30
Lezione di yoga, quarto appuntamento con l' insegnante Lucia Boni.

Yoga class, fourth session with instructor Lucia Boni.

17/10/2024
ore 18:30
Talk "The Tokyo Toilet", il progetto di riqualificazione urbana di Shibuya ideato dall'imprenditore Koji Yanai, visto attraverso gli occhi di Win Wenders e commentato da studiosi della cultura giapponese. Evento in collaborazione con il magazine Il Bagno Oggi e Domani.

Talk 'The Tokyo Toilet': The urban redevelopment project in Shibuya, conceived by entrepreneur Koji Yanai and seen through the eyes of Win Wenders, with commentary from scholars of Japanese culture. Event in collaboration with the magazine 'Il Bagno Oggi e Domani'.

7/11/2024
ore 18:30
Bookclub letterario, lo scrittore e architetto Alessandro Romito terrà una lettura del suo "Triei".

Literary Book Club: The writer and architect Alessandro Romito will give a reading of his book "Triei".

28/11/2024
ore 18:30
Talk "Feng Shui Autentico: Il Potere di Risonanze Invisibili nella Trasformazione degli Ambienti". L'architetto Luca Maria Lavezzi racconterà come applicare la filosofia orientale del Feng Shui alla progettazione di interni.

Talk ' Authentic Feng Shui: The Power of Invisible Resonances in the Transformation of Environments' Architect Luca Maria Lavezzi will discuss how to apply the Eastern philosophy of Feng Shui to interior design.

12/12/2024
ore 18:30
Arte, esibizione con sfere di vetro "Crystal Ball" Evento in collaborazione con il magazine DDN.

Art, exhibition with glass spheres 'Crystal Ball.' Event in collaboration with the magazine DDN.

Per registrarti, o per maggiori informazioni, contattaci all'indirizzo cristinabrera@cristinagroup.com
Ti aspettiamo!

To register or for more information, contact us at cristinabrera@cristinagroup.com
We look forward to seeing you!

