

Edward Barber & Jay Osgerby
Rivington Tables









EDWARD BARBER & JAY OSGERBY RIVINGTON TABLES

Rivington Tables prende il nome dal Rivington Bar & Grill Restaurant di Londra. Situato molto vicino allo studio di Edward Barber e Jay Osgerby, questo luogo è diventato presto il ritrovo preferito del team Mutina. Il progetto celebra non solo le infinite possibilità di espressione offerte dalla ceramica, ma anche il decennio di collaborazione creativa con l'azienda.

La collezione propone dei tavolini di diverse dimensioni: due pensati per l'installazione a parete e tre free-standing di diverse altezze. I tavolini sono prodotti artigianalmente con la tecnica di colaggio e decorati con smalti colorati. Il design elegante è accostato a uno spirito esuberante e giocoso, dato dalla combinazione di forme e dalla palette che contraddistingue il progetto. Il risultato finale è una gamma di 5 modelli in diverse combinazioni: due da parete – uno con top Tondo e uno con top Rettangolare – e tre free-standing con top Rettangolare, disponibili nelle altezze 50 cm, 65 cm e 90 cm.

Rivington Tables derives its name from the Rivington Bar & Grill Restaurant in London. Situated in close proximity to Edward Barber and Jay Osgerby's studio, this establishment quickly became a favourite meeting spot with the Mutina team. The project celebrates not only the infinite expressive potential of ceramics but also a decade of collaboration with the company.

The collection includes small tables of different dimensions: two designed for wall installation and three freestanding tables in different heights. These tables are produced using the casting technique and adorned with colourful glazes. The elegant design is infused with an exuberant and playful style achieved through the interplay of shapes and the unique colour palette that defines the project. As a result, the collection offers five distinct combinations: two for wall mounting – one featuring the Tondo top and one featuring the Rettangolare top – and three freestanding, available in heights of 50 cm, 65 cm, and 90 cm.

RIVINGTON TABLES

Design:

Edward Barber & Jay Osgerby, 2023

Material:

Famiglia di tavolini pensati per la decorazione di interni, realizzati da maestri ceramisti con la tecnica del colaggio e interamente smaltati a mano.

A range of tables conceived for interior decoration, realised by master potters with the casting technique and entirely glazed by hand.

Details:

Ogni pezzo viene realizzato a mano in Italia, timbrato e firmato in maniera sequenziale.

Each piece is handmade in Italy, stamped and signed in a sequential manner.

Sizes:

Rivington Table 50

47x32cm – h 50 cm

18 $\frac{1}{2}$ "x12 $\frac{19}{32}$ " – h 19 $\frac{11}{16}$ "

Rivington Table 65

47x32 cm – h 65 cm

18 $\frac{1}{2}$ "x12 $\frac{19}{32}$ " – h 25 $\frac{19}{32}$ "

Rivington Table 90

47x32 cm – h 90 cm

18 $\frac{1}{2}$ "x12 $\frac{19}{32}$ " – h 35 $\frac{7}{16}$ "

Rivington Table W45 Rectangular

47x32 cm – h 45 cm

18 $\frac{1}{2}$ "x12 $\frac{19}{32}$ " – h 17 $\frac{23}{32}$ "

Rivington Table W45 Round

40Ø cm – h 45 cm

15 $\frac{3}{4}$ "Ø – h 17 $\frac{23}{32}$ "



Rivington Table 50



Rivington Table 65



Rivington Table 90



Rivington Table W45 Rectangular



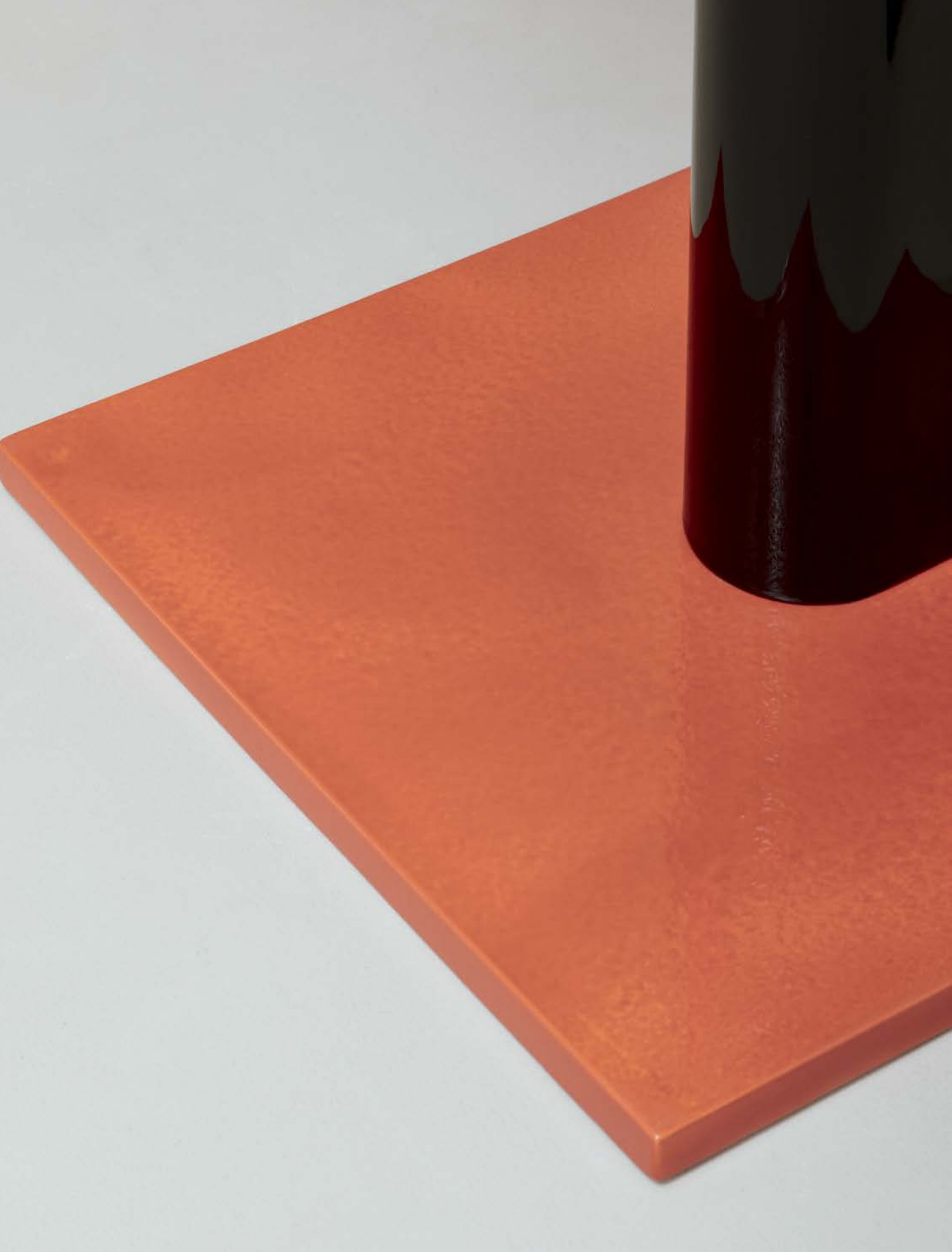
Rivington Table W45 Round

“Con Rivington Tables, ci siamo goduti la libertà di sviluppare una collezione più compatta, dove il colore ricopre un ruolo fondamentale. Può essere più vivace, lucido... come una caramella”.

“With Rivington Tables, we enjoyed the liberty to craft a more compact collection where colour plays a pivotal role. It can be bolder, more vibrant... kind of like candy.”

Edward Barber & Jay Osgerby









Mutina Editions