

TABULA

angelettiruzza design



 **CRISTINA**
RUBINETTERIE



Contemporary Collection

La collezione è continuamente arricchita dall'apporto creativo dei designer che collaborano con CRISTINA Rubinetterie. Un vero e proprio racconto progettuale che definisce il vivere quotidiano, grazie a prodotti che trovano nella modernità dei canoni estetici la loro ragion d'essere.

The collection is constantly enriched by the creative contribution of the designers who work with CRISTINA Rubinetterie. A true design story that defines everyday life, thanks to products that find their reason for being in the modernity of their aesthetic canons.



Tabula, angelettiruzza design

Una collezione di rubinetteria che è capace di sorprendere ed emozionare, grazie alla combinazione ed al contrasto della lucentezza delle superfici piane ed i tagli geometrici.

A tapware collection able to surprise and excite, thanks to the combination and contrast of the shine of flat surfaces and geometric cuts.



CRITA686_46P



"L'essenza della forma e l'essenza della vita sono ricerche correlate. Togliere per purificare, per liberarsi da ciò che solo all'apparenza dona soddisfazione ma in realtà appesantisce e condiziona. Tabula è una collezione di rubinetteria che esprime la forza e l'intelligenza della semplicità: curata nei minimi dettagli e progettata per funzionare e resistere nel tempo, è frutto della sapienza produttiva e tecnologica di CRISTINA Rubinetterie."

"The essence of form and the essence of life are related searches. To remove to purify, to free oneself from what only appears to give satisfaction but actually weighs down and conditions. Tabula is a collection of taps and fittings that expresses the strength and intelligence of simplicity: with attention to the smallest details and designed to function and resist over time is the result of CRISTINA Rubinetterie's manufacturing and technological expertise."

angelettiruzza design

CRITA181_75







CRITA220_13



Il nero, utilizzato fin dagli schizzi preparatori e nel prototipo, è rimasto la cromia fondante del progetto. Un nero opaco che sottolinea ulteriormente l'incisività e la purezza delle linee.

Black, used since the preparatory sketches and in the prototype, has remained the basic colour of the project. A matt black that further underlines the incisiveness and purity of the lines.

Nella realizzazione di questa serie, i designer parlano espressamente di un richiamo all'austera bellezza e al senso di leggerezza ed armonia che pervade l'estetica giapponese. Esiste un termine che forse meglio di tanti altri esprime pienamente questi concetti, ed è l'iki, che lo scrittore Kuki Shūzo portò a conoscenza universale nel libro "La struttura dell'iki" di inizio ventesimo secolo.

In the creation of this series, the designers expressly speak of a reference to the austere beauty and sense of lightness and harmony that pervades Japanese aesthetics. There is a term that perhaps better than many others fully expresses these concepts, and it is iki, which the writer Kuki Shūzo brought to universal knowledge in his book "The structure of iki" at the beginning of 20th Century.

CRITA102_51



CRITA256_51



Qui i concetti di "fare leggero" trovano piena corrispondenza con il lavoro di sottrazione che i designer hanno eseguito su alcuni elementi del miscelatore, in particolare sulla leva dello stesso, resa quasi asciutta, essenziale. Un risultato ottenuto mediante l'eliminazione del collo, che normalmente è unito alla leva. In questo modo, quasi a contrasto con la forma squadrata del miscelatore, è stata cambiata l'architettura stessa del prodotto, rendendo la leva elemento bidimensionale, che sorprende la mano nell'atto dell'impugnatura.

Here the concepts of "making light" find full correspondence with the work of subtraction that designers have performed on some elements of the mixer, in particular on the lever of the same, made almost dry, essential. A result obtained by eliminating the neck, which is normally combined with the lever. In this way, almost in contrast with the square shape of the mixer, the very architecture of the product has changed, making the lever a two-dimensional element that surprises the hand in the act of holding it.



angelettiruzza design_Bio

Silvana Angeletti e Daniele Ruzza progettano oggetti essenziali, capaci di resistere nel tempo e in grado di entrare in relazione con gli ambienti e le persone. Sono designer industriali dal 1994, quando Guzzini ha messo in produzione la loro caffettiera Zazà, ancora a catalogo.

Hanno collaborato con numerose realtà industriali italiane nei settori dell'arredamento, illuminazione, complementi d'arredo, elettrodomestici e arredobagno. Promuovendo la contaminazione e la sperimentazione nei diversi ambiti hanno sempre saputo mantenere un dialogo aperto con gli interlocutori del progetto.

Silvana Angeletti and Daniele Ruzza design essential objects, capable of lasting over time and able to relate to environments and people. They have been industrial designers since 1994, when Guzzini put their Zazà coffee maker into production, still on catalogue.

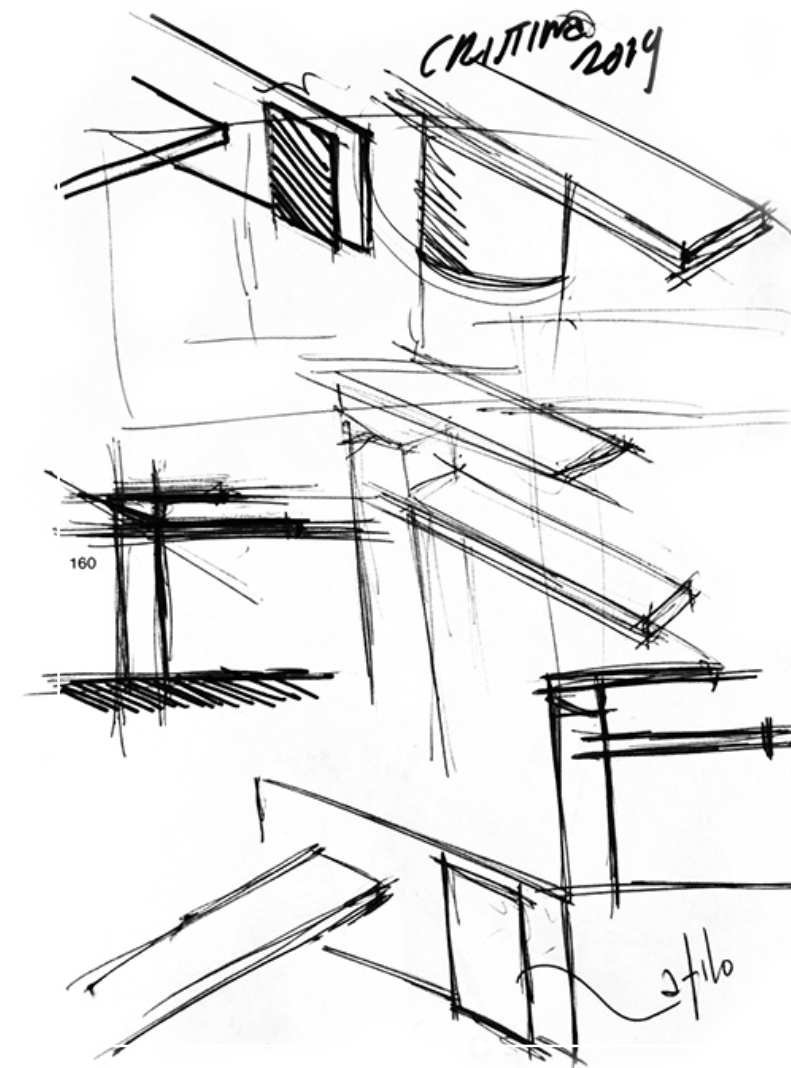
They collaborated with numerous Italian industrial companies in the sectors of furniture, lighting, furnishing accessories, household appliances and bathroom furniture. Supporting contamination and experimentation in different areas and always maintaining an open dialogue with the project partners.

L'estetica dei loro prodotti nasce nella sintesi tra funzione, cura dei dettagli e conoscenza delle tecniche produttive. Quest'approccio concreto alla progettazione è stato alla base dell'insegnamento ai corsi di Industrial Design dell'Università di Ascoli Piceno (dal 2012 al 2014) e dello IED di Roma (dal 2010 al 2018).

The aesthetics of their products come from the synthesis between function, attention to detail and production techniques knowledge. This concrete approach to design has always been the basis for teaching at the Industrial Design courses at the University of Ascoli Piceno (from 2012 to 2014) and at the IED in Rome (from 2010 to 2018).

Angeletti e Ruzza sono stati direttori artistici di varie aziende. Oggi di Bottega Intreccio, Kalon e Globo. Hanno saputo spingere le imprese al di fuori della loro "comfort zone", capendone l'identità e il know-how produttivo, promuovendo nuove tipologie di prodotto e spunti di ricerca su materiali, tecniche e, più in generale, bisogni di vita.

Alcuni loro prodotti fanno parte della collezione permanente del Chicago Athenaeum Museum e molti altri sono stati insigniti dei più importanti riconoscimenti di design internazionali. Premi che hanno accreditato l'innovazione di prodotto, ma anche la capacità di progetto in ambiti come la grafica o gli allestimenti.



Angeletti and Ruzza have been artistic directors of various companies during the years and today of Bottega Intreccio, Kalon and Globo. They have been able to push companies outside of their "comfort zone", understanding their identity and productive know-

how, promoting new types of products and research ideas on materials, techniques and, more generally, life needs. Some of their design products are part of the permanent collection of the Chicago Athenaeum Museum and many others have been awarded the most important international design awards. Awards that have confirmed product innovation, but also the ability to design in areas such as graphics or installations.

angelettiruzza design_Interview

La richiesta dell'azienda è stata di progettare una serie minimale dalle linee squadrate. Abbiamo accolto questa richiesta come una sfida ed una prova di maturità perché ci chiamavano a misurarci su un terreno dove eravamo stati protagonisti eccellenti con altri clienti. Abbiamo lavorato tanto e con impegno, realizzando numerosi modelli per riuscire a trovare, nella massima purezza delle linee e nella ricerca assoluta di semplicità, una nuova idea che caratterizzasse la forma squadrata del miscelatore. L'abbiamo trovata nel rendere la leva più asciutta possibile.

The request from the company was to design a minimalist series featuring square lines. We accepted this request just as a challenge and to put our maturity to the test because we were being called to measure ourselves on a ground where we had been outstanding protagonists with other clients. We worked long and hard, producing so many styles to be able to find, in the utmost purity of lines and in the absolute search for simplicity, a new idea to characterise the square shape of the mixer. We found it in making the lever as dry as possible.

Abbiamo lavorato per sottrazione eliminando il collo che normalmente è attaccato alla leva e si posiziona sul corpo del miscelatore. Eliminando questo elemento è cambiata l'architettura stessa del prodotto: la leva è diventata un elemento quasi bidimensionale che si porge alla presa della mano in maniera completamente diversa. Come nel mondo della moda il taglio di una manica o la scelta di una cucitura donano un'identità specifica al capo che si sta realizzando così nel nostro settore la cura dei dettagli, delle proporzioni e dei rapporti armonici ed equilibrati tra le forme che compongono l'oggetto rappresentano una scelta progettuale chiara e netta che identifica una nuova storia.

We worked by subtraction, eliminating the neck that is normally attached to the lever and sits on the body of the mixer. Eliminating this element has changed the very architecture of the product: the lever became an almost two-dimensional element held in a completely different way. As in the world of fashion, the cut of a sleeve or the choice of a seam lends a specific identity to the garment being manufactured. Therefore, in our sector, the attention to detail, harmonious proportions and balanced forms that shape the object are a clear design choice that identifies a new story.



CRITA181_75

Nel progetto di Tabula ci siamo ispirati fortemente alla sommessa ed austera bellezza e al senso di leggerezza ed armonia che pervade l'estetica giapponese: "il loro concetto di fare leggero" eppure la profondità e il "sapore" che emerge nella loro architettura rappresentano per noi un modello significativo di bellezza fuori dal tempo. Tabula nasce sin dal primo modello e dai primi schizzi nel colore nero. Il colore è l'anima del tempo che viviamo, parte fondamentale del progetto perché ne determina la personalità influenzando enormemente sul suo valore percepito. Il colore è in grado di rendere una forma indimenticabile. Su Tabula la finitura di "colore pieno" nero opaco è quella che meglio interpreta la fonte d'ispirazione iniziale che ruota intorno al mondo giapponese e alla sua cultura della sottrazione e della discrezione, unite alla ricerca di armonia. Il nero rende la collezione grafica ed incisiva capace di arredare con ricercata finezza il bagno contemporaneo.

When designing Tabula, we were greatly inspired by the subdued and austere beauty and sense of lightness and harmony that pervades Japanese aesthetics: 'their concept of lightness' and yet the depth and 'flavour' that emerges in their architecture are for us a significant model of timeless beauty.

Tabula was born from the first style and the first sketches in black. Colour is the soul of the time we are living in, a fundamental part of the design because it determines its personality by having an enormous influence on its perceived value. Colour can make a shape memorable. On Tabula the matt black 'solid colour' finish is what best interprets the initial source of inspiration revolving around the Japanese world and its culture of subtraction and discretion combined with the pursuit of harmony. Black lends the collection a graphic and incisive look capable of furnishing the contemporary bathroom with elegant refinement.

Awards



Tabula ha ottenuto il premio iF DESIGN AWARD 2022, uno dei più rinomati nel campo della progettazione a livello mondiale.

Ogni anno iF International Forum Design GmbH, l'organismo indipendente di design più antico al mondo con sede a Hannover, organizza l'iF DESIGN AWARD e più di 130 personalità di spicco nel mondo del design internazionale si riuniscono nella giuria del premio. Tra le oltre 11.000 candidature da 57 diversi paesi hanno insignito le due serie di CRISTINA Rubinetterie: East Side e Tabula, che sono inoltre gli unici due prodotti italiani premiati nella categoria Bagno.



Tabula has been recognised with the iF DESIGN AWARD 2022 one of the most renowned design awards in the world.

Every year, iF International Forum Design GmbH, the world's oldest independent design organization based in Hanover, organizes the iF DESIGN AWARD, and more than 130 prominent personalities from the world of international design sit on the award jury.

Out of more than 11,000 nominations from 57 different countries, the two CRISTINA Rubinetterie series have been awarded: East Side and Tabula, which are also the only two Italian products awarded in the Bathroom category.

Finiture
Finishings



13

Nero opaco
Black matt
RAL 9005



15

alux



24

Bianco opaco
White matt
RAL 9016



34P

Oro rosa
spazzolato PVD
Brushed rose
gold PVD



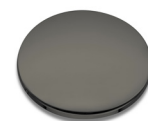
46P

Oro rosa
lucido PVD
Polished rose
gold PVD



51

Cromo
Chrome



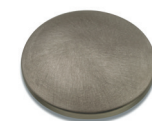
72

Cromo nero
lucido
Polished Black
Chrome



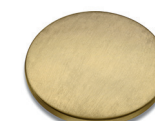
75

Cromo nero
spazzolato
Brushed black
chrome



77

Metallic
spazzolato
Brushed metallic



96P

Gold brass
spazzolato PVD
PVD brushed gold
brass



Technical info

CRITA220
REGULAR



IT Miscelatore monocomando Lavabo Regular monoforo da piano, con miscelazione meccanica
 DE 1-Loch Waschtisch-Einhandmischer Regular, mit mechanischer Mischung
 FR Mitigeur monocommande de Lavabo Regular monotrou sur plage, réglage mécanique
 EN Regular single-control deck-mounted single-hole washbasin mixer, with mechanical mixing
 ES Mezclador monomando para lavabo Regular, 1 orificio, de repisa, con mezcla mecánica

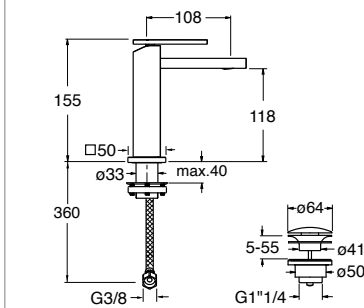
CRITA220

51 cromo	13 nero opaco 24 bianco opaco	15 alux	34P oro rosa spazzolato PVD	46P oro rosa lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		

CRITA920

51 cromo

CRITA220



5,6 1/2 min (3 bar)



CRITA227
MEDIUM



IT Miscelatore monocomando Lavabo Medium monoforo da piano, con miscelazione meccanica
 DE 1-Loch Waschtisch-Einhandmischer Medium, mit mechanischer Mischung
 FR Mitigeur monocommande de Lavabo Medium monotrou sur plage, réglage mécanique
 EN Medium single-control deck-mounted single-hole washbasin mixer, with mechanical mixing
 ES Mezclador monomando para lavabo Medium, 1 orificio, de repisa, con mezcla mecánica

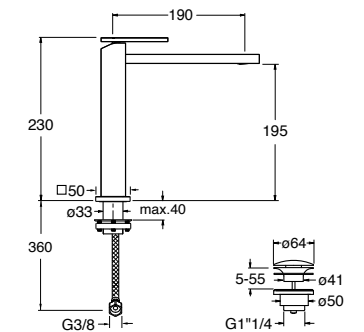
CRITA227

51 cromo	13 nero opaco 24 bianco opaco	15 alux	34P oro rosa spazzolato PVD	46P oro rosa lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		

CRITA927

51 cromo

CRITA227



5,6 1/2 min (3 bar)



CRITA920
REGULAR



CRITA221
REGULAR

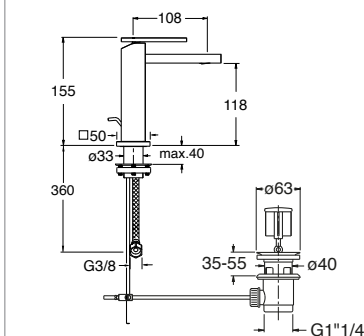


IT Miscelatore monocomando Lavabo Regular monoforo da piano, con miscelazione meccanica, scarico da 1" 1/4 con asta e saltarello
 DE 1-Loch Waschtisch-Einhandmischer Regular, mit mechanischer Mischung, Ablaufgarnitur 1" 1/4, Zugstange und Stöpsel
 FR Mitigeur monocommande de Lavabo Regular monotrou sur plage, réglage mécanique, vidage de 1" 1/4 avec tirette et bouchon
 EN Regular single-control deck-mounted single-hole washbasin mixer, with mechanical mixing, 1 1/4" with pop-up waste
 ES Mezclador monomando para lavabo Regular, 1 orificio, de repisa, con mezcla mecánica, desagüe de 1" 1/4 con varilla y válvula automática

CRITA221

51 cromo	13 nero opaco 24 bianco opaco	15 alux	34P oro rosa spazzolato PVD	46P oro rosa lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		

CRITA221



5,6 1/2 min (3 bar)



CRITA222
TALL



IT Miscelatore monocomando Lavabo Tall monoforo da piano, con miscelazione meccanica
 DE 1-Loch Waschtisch-Einhandmischer Tall, mit mechanischer Mischung
 FR Mitigeur monocommande de Lavabo Tall monotrou sur plage, réglage mécanique
 EN Tall single-control deck-mounted single-hole washbasin mixer, with mechanical mixing
 ES Mezclador monomando para lavabo Tall, 1 orificio, de repisa, con mezcla mecánica

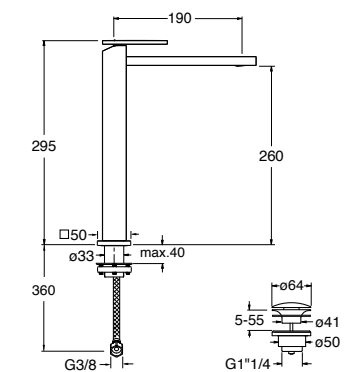
CRITA222

51 cromo	13 nero opaco 24 bianco opaco	15 alux	34P oro rosa spazzolato PVD	46P oro rosa lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		

CRITA922

51 cromo

CRITA222



5,6 1/2 min (3 bar)



CRITA264 LARGE



- IT Miscelatore monocomando Lavabo Large monoforo da piano, con miscelazione meccanica
- DE 1-Loch Waschtisch-Einhandmischer Large, mit mechanischer Mischung
- FR Mitigeur monocommande de Lavabo Large monotrou sur plage, réglage mécanique
- EN Large single-control deck-mounted single-hole washbasin mixer, with mechanical mixing
- ES Mezclador monomando para lavabo Large, 1 orificio, de repisa, con mezcla mecánica

CRITA264

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 77 metallic spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD

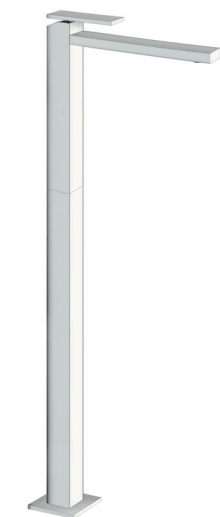
CRITA964

51 cromo



CRITA964 LARGE

CRITA290



- IT Set esterno monocomando Lavabo monoforo a pavimento, con miscelazione meccanica, da completarsi con parte incasso CRICS290
- DE Fertigmontageset 1-Loch Waschtisch-Einhandmischer bodenstehend, mit mechanischer Mischung,, zu vervollständigen mit Unterputz-Einbaukörper CRICS290
- FR Groupe extérieur monocommande de Lavabo monotrou sur pied, réglage mécanique, à compléter avec le corps d'encastrement CRICS290
- EN External single-control wall-mounted washbasin set, with mechanical mixing, for completion with recessed part CRICS290
- ES Kit exterior monomando para lavabo, 1 orificio, de suelo, con mezcla mecánica, a completar con cuerpo empotrado CRICS290

CRITA290

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 77 metallic spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD

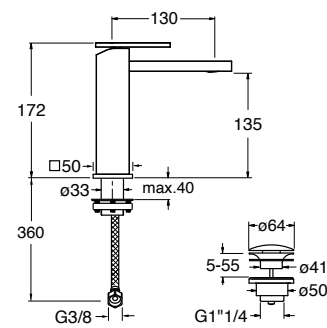
CRITA990

51 cromo



CRITA990

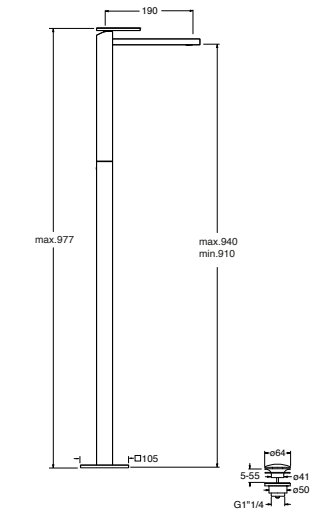
CRITA264



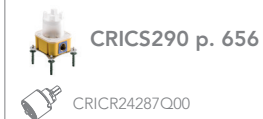
5,6 1/2 min (3 bar)



CRITA290



5,6 1/2 min (3 bar)



CRITA256 REGULAR



- IT Set esterno monocomando Lavabo Regular a parete, piastra in metallo, con miscelazione meccanica, bocca con punto d'erogazione 185 mm, da completarsi con parte incasso CRICS200 (comando a destra), CRICS201 (comando a sinistra)
- DE Fertigmontageset Waschtisch-Wandeinhandmischer Regular, Abdeckplatte aus Metall, mit mechanischer Mischung,, Auslauflänge 185 mm, zu vervollständigen mit Unterputz-Einbaukörper CRICS200 (rechte Kartusche) CRICS201 (linke Kartusche)
- FR Groupe extérieur monocommande mural de Lavabo Regular, plaque en métal, réglage mécanique, bec déverseur longueur 185 mm, à compléter avec le corps d'encastrement CRICS200 (commande à droite) CRICS201 (commande à gauche)
- EN Regular external single-control wall-mounted washbasin set, metal plate, with mechanical mixing, spout length 185 mm, for completion with recessed part CRICS200 (control on the right) CRICS201 (control on the left)
- ES Kit exterior monomando para lavabo Regular, de pared, placa de metal, con mezcla mecánica, caño con boca de salida de 185 mm, a completar con cuerpo empotrado CRICS200 (mando a la derecha) o CRICS201 (mando a la izquierda)

CRITA256

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 77 metallic spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD

CRITA956

51 cromo



CRITA956 REGULAR

CRITA258 LARGE



- IT Set esterno monocomando Lavabo Large a parete, piastra in metallo, con miscelazione meccanica, bocca con punto d'erogazione 230 mm, da completarsi con parte incasso CRICS200 (comando a destra), CRICS201 (comando a sinistra)
- DE Fertigmontageset Waschtisch-Wandeinhandmischer Large, Abdeckplatte aus Metall, mit mechanischer Mischung,, Auslauflänge 230 mm, zu vervollständigen mit Unterputz-Einbaukörper CRICS200 (rechte Kartusche) CRICS201 (linke Kartusche)
- FR Groupe extérieur monocommande mural de Lavabo Large, plaque en métal, réglage mécanique, bec déverseur longueur 230 mm, à compléter avec le corps d'encastrement CRICS200 (commande à droite) CRICS201 (commande à gauche)
- EN Large external single-control wall-mounted washbasin set, metal plate, with mechanical mixing, spout length 230 mm, for completion with recessed part CRICS200 (control on the right) CRICS201 (control on the left)
- ES Kit exterior monomando para lavabo Large, de pared, placa de metal, con mezcla mecánica, caño con boca de salida de 230 mm, a completar con cuerpo empotrado CRICS200 (mando a la derecha) o CRICS201 (mando a la izquierda)

CRITA258

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 77 metallic spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD

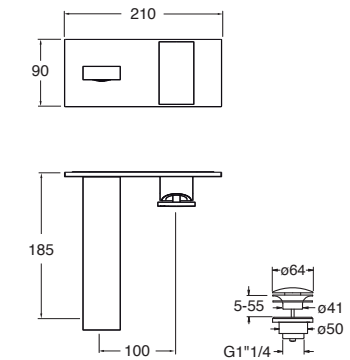
CRITA958

51 cromo



CRITA958 LARGE

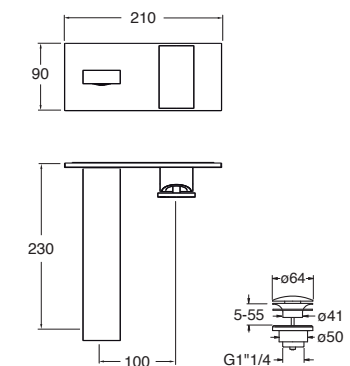
CRITA256



5,6 1/2 min (3 bar)



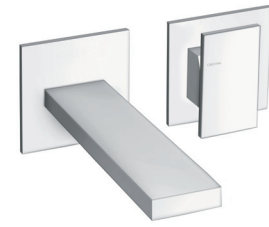
CRITA258



5,6 1/2 min (3 bar)



CRITA257
REGULAR



- IT Set esterno monocomando Lavabo Regular 2 fori a parete, con miscelazione meccanica, bocca con punto d'erogazione 185 mm, da completarsi con parte incasso CRICS200 (comando a destra), CRICS201 (comando a sinistra)
- DE 2-Loch Fertigmontageset Waschtisch-Wandeinhandmischer Regular, mit mechanischer Mischung,, Auslauflänge 185 mm, zu vervollständigen mit Unterputz-Einbaukörper CRICS200 (rechte Kartusche) CRICS201 (linke Kartuschen)
- FR Groupe extérieur monocommande mural de Lavabo Regular 2 trous, réglage mécanique, bec déverseur longueur 185 mm, à compléter avec le corps d'encastrement CRICS200 (commande à droite) CRICS201 (commande à gauche)
- EN Regular external single-control wall-mounted 2-hole washbasin set, metal plate, with mechanical mixing, spout length 185 mm, for completion with recessed part CRICS200 (control on the right) CRICS201 (control on the left)
- ES Kit exterior monomando para lavabo Regular, 2 orificios, de pared, con mezcla mecánica, caño con boca de salida de 185 mm, a completar con cuerpo empotrado CRICS200 (mando a la derecha) o CRICS201 (mando a la izquierda)

CRITA257

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa	46P oro rosa
	24 bianco opaco		spazzolato PVD	lucido PVD

72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD
	77 metallic spazzolato	

CRITA957

51 cromo



CRITA957
REGULAR

CRITA259
LARGE



- IT Set esterno monocomando Lavabo Large 2 fori a parete, con miscelazione meccanica, bocca con punto d'erogazione 230 mm, da completarsi con parte incasso CRICS200 (comando a destra), CRICS201 (comando a sinistra)
- DE 2-Loch Fertigmontageset Waschtisch-Wandeinhandmischer Large, mit mechanischer Mischung,, Auslauflänge 230 mm, zu vervollständigen mit Unterputz-Einbaukörper CRICS200 (rechte Kartusche) CRICS201 (linke Kartuschen)
- FR Groupe extérieur monocommande mural de Lavabo Large 2 trous, réglage mécanique, bec déverseur longueur 230 mm, à compléter avec le corps d'encastrement CRICS200 (commande à droite) CRICS201 (commande à gauche)
- EN Large external single-control wall-mounted 2-hole washbasin set, metal plate, with mechanical mixing, spout length 230 mm, for completion with recessed part CRICS200 (control on the right) CRICS201 (control on the left)
- ES Kit exterior monomando para lavabo Large, 2 orificios, de pared, con mezcla mecánica, caño con boca de salida de 230 mm, a completar con cuerpo empotrado CRICS200 (mando a la derecha) o CRICS201 (mando a la izquierda)

CRITA259

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa	46P oro rosa
	24 bianco opaco		spazzolato PVD	lucido PVD

72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD
	77 metallic spazzolato	

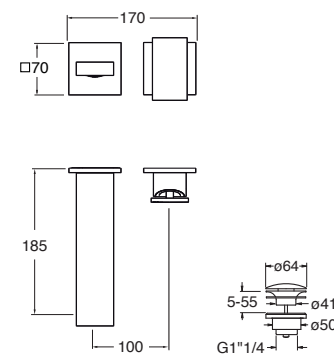
CRITA959

51 cromo



CRITA959
LARGE

CRITA257



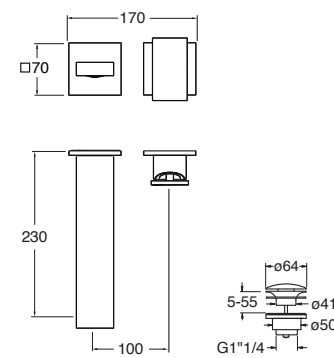
5,6 1/2 min (3 bar)

CRICS200 p. 654

CRICS201 p. 654

CRICR17734Q00

CRITA259



5,6 1/2 min (3 bar)

CRICS200 p. 654

CRICS201 p. 654

CRICR17734Q00

CRITA320



- IT Miscelatore monocomando Bidet monoforo da piano, con miscelazione meccanica
- DE 1-Loch Einhandmischer für das Bidet, mit mechanischer Mischung
- FR Mitigeur monocommande de bidet monotrou sur plage, réglage mécanique
- EN Single-control deck-mounted single-hole bidet mixer, with mechanical mixing
- ES Mezclador monomando para bidé, 1 orificio, de repisa, con mezcla mecánica

CRITA320

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa	46P oro rosa
	24 bianco opaco		spazzolato PVD	lucido PVD

72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD
	77 metallic spazzolato	

CRITA370

51 cromo



CRITA370

CRITA321



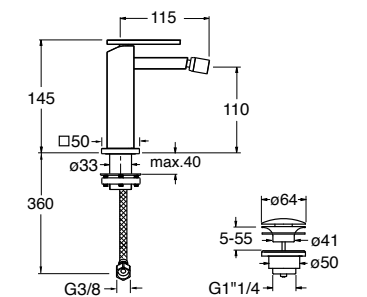
- IT Miscelatore monocomando Bidet monoforo da piano, con miscelazione meccanica, scarico da 1" 1/4 con asta e saltarello
- DE 1-Loch Einhandmischer für das Bidet, mit mechanischer Mischung, Ablaufgarnitur 1" 1/4 mit Zugstange und Stöpsel
- FR Mitigeur monocommande de bidet monotrou sur plage, réglage mécanique, vidage 1" 1/4 avec tirette et bouchon
- EN Single-control deck-mounted single-hole bidet mixer, with mechanical mixing, 1 1/4" pop-up waste
- ES Mezclador monomando para bidé, 1 orificio, de repisa, con mezcla mecánica y desagüe de 1" 1/4 con varilla y válvula automática

CRITA321

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa	46P oro rosa
	24 bianco opaco		spazzolato PVD	lucido PVD

72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD
	77 metallic spazzolato	

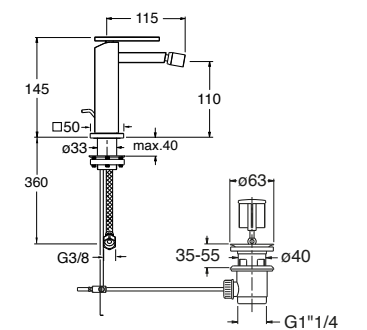
CRITA320



5,6 1/2 min (3 bar)

CRICR24287Q00

CRITA321



5,6 1/2 min (3 bar)

CRICR24287Q00

CRITA401



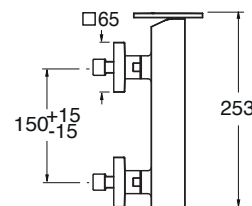
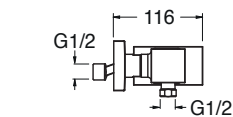
IT Miscelatore monocomando doccia esterno a parete, con miscelazione meccanica
 DE Aufputz-Einhandmischer für Duschsystem für Wandmontage mit mechanischer Mischung
 FR Mitigeur monocommande mural de douche extérieure, réglage mécanique
 EN Single-control wall-mounted external shower mixer, with mechanical mixing
 ES Mezclador monomando para ducha, exterior de pared, con mezcla mecánica

CRITA401

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
 lucido 24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 77 metallic spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD

CRITA401



CRITA409



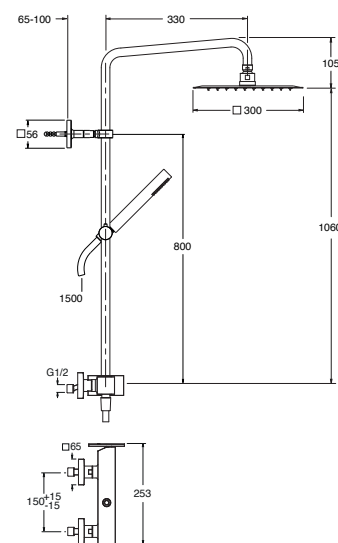
IT Colonna doccia a parete, con miscelazione meccanica, deviatore automatico a 2 uscite, soffione anticalcare SANDWICH SPECIAL*** 300 mm x 300 mm, braccio orientabile, doccetta anticalcare, supporto scorrevole, flessibile long life****
 DE Duschsystem für Wandmontage, mit mechanischer Mischung, automatischem 2-Wege-Umsteller, Kopfbrause mit Antikalk-System SANDWICH SPECIAL*** 300 mm x 300 mm, schwenkbarem Brausearm, Handbrause mit Antikalk-System, Gleitschieber, Brauseschlauch Long Life****
 FR Colonne de douche murale, réglage mécanique, inverseur automatique 2 sorties, douche de tête anticalcaire SANDWICH SPECIAL*** 300 mm x 300 mm, bras orientable, douchette anticalcaire, support coulissant, flexible long life****
 EN Wall-mounted shower column, with mechanical mixing, 2-outlet automatic diverter, 300 mm x 300 mm SANDWICH SPECIAL*** anti-scale showerhead, swivel arm, anti-scale hand shower, sliding support, long-life hose****
 ES Columna de ducha, de pared, con mezcla mecánica, inversor automático de 2 salidas, rociador antical SANDWICH SPECIAL*** 300 mm x 300 mm, brazo orientable, ducha de mano antical, soporte deslizante, flexo Long Life****

CRITA409

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
 lucido 24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 77 metallic spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD

CRITA409



CRITA602

IT con deviatore a 2 uscite
 DE mit 2 wenge umsteller
 FR avec inverseur 2 sorties
 EN with 2 outlet diverter
 ES con desviador 2 salidas



CRITA603

IT con deviatore a 3 uscite
 DE mit 3 wenge umsteller
 FR avec inverseur 3 sorties
 EN with 3 outlet diverter
 ES con desviador 3 salidas

CRITA638



IT Set esterno monocomando doccia/vasca a parete, piastra in metallo, con miscelazione meccanica, deviatore, doccetta anticalcare, supporto fisso, presa d'acqua, flessibile long life****, da completarsi con parte incasso CRICS100 (comando a destra), CRICS101 (comando a sinistra)
 DE Fertigmontageset Wannen-/Brause-Wandeinhandmischer, Abdeckplatte aus Metall, mit mechanischer Mischung, Handbrause mit Antikalk-System, Halter für Wandmontage, Wandanschlussbogen, Brauseschlauch Long Life ****, zu vervollständigen mit Unterputz-Einbaukörper CRICS101 (rechte Kartusche) CRICS100 (linke Kartusche)
 FR Groupe extérieur monocommande mural douche/baignoire, plaque en métal, réglage mécanique, douchette anticalcaire, support fixe, prise d'eau, flexible long life****, à compléter avec le corps d'encastrement CRICS101 (commandes à gauche) CRICS100 (commandes à droite)
 EN External single-control wall-mounted shower/bathtub set, metal plate, with mechanical mixing, anti-scale hand shower, fixed support, water outlet, long-life hose****, for completion with recessed part CRICS101 (controls on the left) CRICS100 (controls on the right)
 ES Kit exterior monomando para ducha/bañera, de pared, placa de metal, con mezcla mecánica, ducha de mano antical, soporte fijo, toma de agua, flexo Long Life****, a completar con cuerpo empotrado CRICS101 (mandos a la izquierda) o CRICS100 (mandos a la derecha)

CRITA602

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
 lucido 24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 77 metallic spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD

CRITA603

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
 lucido 24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

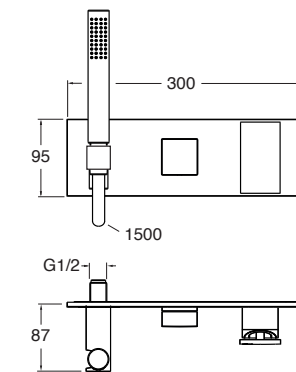
72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 77 metallic spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD

CRITA638

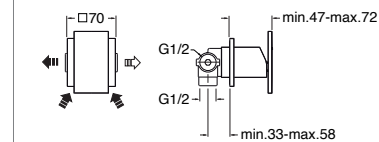
51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
 lucido 24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 77 metallic spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD

CRITA602/CRITA603



CRITA638



CRITA683

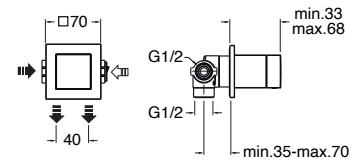


- IT Deviatore a 2 uscite a parete, piastra in metallo squadrata, completo di parte incasso
- DE 2-Wege-Wandumsteller, quadratische Abdeckplatte aus Metall mit Unterputz-Einbaukörper
- FR Inverseur mural 2 sorties, plaque carrée en métal, avec corps d'encastrement
- EN Wall-mounted 2-outlet diverter, square metal plate, complete with recessed part
- ES Inversor de 2 salidas de pared, placa de metal escuadrada, dotado de cuerpo empotrado

CRITA683

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa spazzolato PVD	46P oro rosa lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		
	77 metallic spazzolato			

CRITA683



CRITA689

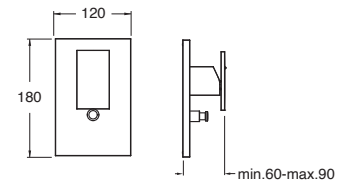


- IT Set esterno monocomando doccia/vasca a parete, piastra in metallo, con miscelazione meccanica, deviatore automatico a 2 uscite, da completarsi con parte incasso CRICS535
- DE Fertigmontageset Wannen-/Brause-Wandeinhandmischer, Abdeckplatte aus Metall, mit mechanischer Mischung, automatischem 2-Wege-Umsteller, zu vervollständigen mit Unterputz-Einbaukörper CRICS535
- FR Groupe extérieur monocommande mural douche/baignoire, plaque en métal, réglage mécanique, inverseur automatique 2 sorties, à compléter avec le corps d'encastrement CRICS535
- EN External single-control wall-mounted shower/bathtub set, metal plate, with mechanical mixing, 2-outlet automatic diverter, for completion with recessed part CRICS535
- ES Kit exterior monomando para ducha/bañera, de pared, placa de metal, con mezcla mecánica, inversor automático de 2 salidas, a completar con cuerpo empotrado CRICS535

CRITA689

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa spazzolato PVD	46P oro rosa lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		
	77 metallic spazzolato			

CRITA689



CRITA686

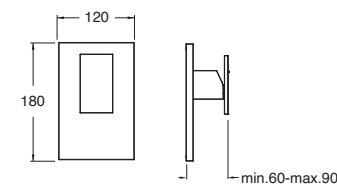


- IT Set esterno monocomando doccia a parete, piastra in metallo, con miscelazione meccanica, da completarsi con parte incasso CRICS535
- DE Fertigmontageset Einhandmischer für Duschsystem für Wandmontage, Abdeckplatte aus Metall, mit mechanischer Mischung, mit Unterputz-Einbaukörper CRICS535 zu vervollständigen
- FR Groupe extérieur monocommande mural de douche, plaque en métal, réglage mécanique, à compléter avec le corps d'encastrement CRICS535
- EN External single-control wall-mounted shower set, metal plate, with mechanical mixing, for completion with recessed part CRICS535
- ES Kit exterior monomando para ducha, de pared, placa de metal, con mezcla mecánica, a completar con cuerpo empotrado CRICS535

CRITA686

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa spazzolato PVD	46P oro rosa lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		
	77 metallic spazzolato			

CRITA686



CRITA100

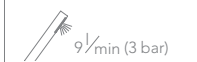
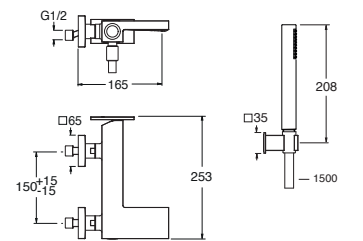


- IT Miscelatore monocomando vasca esterno a parete, con miscelazione meccanica, deviatore automatico a 2 uscite, bocca con punto d'erogazione 165 mm, doccia anticalcare, supporto fisso, flessibile long life****
- DE Aufputz Wannen-Einhandmischer für Wandmontage, mit mechanischer Mischung, automatischem 2-Wege-Umsteller, Auslaflänge 165 mm, Handbrause mit Antikalk-System, Halter für Wandmontage und Brauseschlauch Long Life****
- FR Mitigeur monocommande mural de baignoire extérieure, réglage mécanique, inverseur automatique 2 sorties, bec déverseur longueur 165 mm, douchette anticalcaire, support fixe, flexible long life****
- EN Single-control wall-mounted external bathtub mixer, with mechanical mixing, 2-outlet automatic diverter, spout length 165 mm, anti-scale hand shower, fixed support, long-life hose ****
- ES Mezclador monomando para bañera, exterior de pared, con mezcla mecánica, inversor automático de 2 salidas, caño con boca de salida de 165 mm, ducha de mano antical, soporte fijo y flexo Long Life****

CRITA100

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa spazzolato PVD	46P oro rosa lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		
	77 metallic spazzolato			

CRITA100



CRITA107



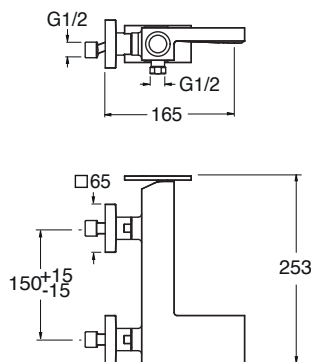
- IT Miscelatore monocomando vasca esterno a parete, con miscelazione meccanica, deviatore automatico a 2 uscite, bocca con punto d'erogazione 165 mm
- DE Aufputz Wannen-Einhandmischer für Wandmontage, mit mechanischer Mischung, automatischem 2-Wege-Umsteller, Auslauflänge 165 mm
- FR Mitigeur monocommande mural de baignoire extérieure, réglage mécanique, inverseur automatique 2 sorties, bec déverseur longueur 165 mm
- EN Single-control wall-mounted external bathtub mixer, with mechanical mixing, 2-outlet automatic diverter, spout length 165 mm
- ES Mezclador monomando para bañera, exterior de pared, con mezcla mecánica, inversor automático de 2 salidas, caño con boca de salida de 165 mm

CRITA107

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
 24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD
 77 metallic spazzolato

CRITA107



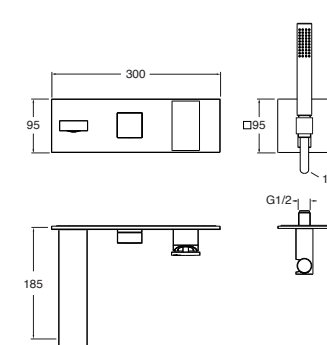
CRITA102

- IT con deviatore a 2 uscite
- DE mit 2 wege umsteller
- FR avec inverseur 2 sorties
- EN with 2 outlet diverter
- ES con desviador 2 salidas



- IT Set esterno monocomando vasca a parete, piastra in metallo, con miscelazione meccanica, deviatore, bocca con punto d'erogazione 185 mm, doccetta anticalcare in metallo, supporto fisso, presa d'acqua, flessibile long life****, da completarsi con parte incasso CRICS100 (comando a destra), CRICS101 (comando a sinistra)
- DE Fertigmontageset Wannen-Wandeinhandmischer, Abdeckplatte aus Metall, mit mechanischer Mischung, Auslauflänge 185 mm, Handbrause aus Metall mit Antikalk-System, Halter für Wandmontage, Wandanschlussbogen, Brauseschlauch Long Life****, zu vervollständigen mit Unterputz-Einbauelement CRICS100 (rechte Kartusche) CRICS101 (linke Kartusche)
- FR Groupe extérieur monocommande mural de baignoire, plaque en métal, réglage mécanique, bec déverseur longueur 185 mm, douchette anticalcaire en métal, support fixe, prise d'eau, flexible long life****, à compléter avec le corps d'encastrement CRICS100 (commandes à droite) CRICS101 (commandes à gauche)
- EN External single-control wall-mounted bathtub set, metal plate, with mechanical mixing, spout length 185 mm, metal anti-scale hand shower, fixed support, water outlet, long-life hose****, for completion with recessed part CRICS100 (controls on the right) CRICS101 (controls on the left)
- ES Kit exterior monomando para bañera, de pared, placa de metal, con mezcla mecánica, caño con boca de salida de 185 mm, ducha de mano antical de metal, soporte fijo, toma de agua, flexo Long Life****, a completar con cuerpo empotrado CRICS100 (mandos a la derecha) o CRICS101 (mandos a la izquierda)

CRITA102/CRITA103



CRITA189



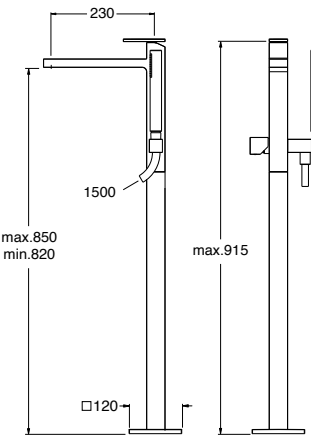
- IT Set esterno monocomando vasca a pavimento, con miscelazione meccanica, bocca con punto d'erogazione 230 mm, doccetta anticalcare a miscelazione meccanica indipendente, flessibile long life****, da completarsi con parte incasso CRICS290
- DE Fertigmontageset Wannen-Einhandmischer bodenstehend, mit mechanischer Mischung, Auslauflänge 230 mm, Handbrause mit Antikalk-System mit separater mechanischer Mischung, Brauseschlauch Long Life****, zu vervollständigen mit Unterputz-Einbauelement CRICS290
- FR Groupe extérieur monocommande de baignoire sur pied, réglage mécanique, bec déverseur longueur 230 mm, douchette anticalcaire à réglage mécanique indépendant, flexible long life****, à compléter avec le corps d'encastrement CRICS290
- EN External single-control floor-standing bathtub set, with mechanical mixing, spout length 230 mm, anti-scale hand shower with independent mechanical mixing, long-life hose****, for completion with recessed part CRICS290
- ES Kit exterior monomando para bañera, de suelo, con mezcla mecánica, caño con boca de salida de 230 mm, ducha de mano antical de mezcla mecánica independiente, flexo Long Life****, a completar con cuerpo empotrado CRICS290

CRITA189

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
 24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD
 77 metallic spazzolato

CRITA189



CRITA103

- IT con deviatore a 3 uscite
- DE mit 3 wege umsteller
- FR avec inverseur 3 sorties
- EN with 3 outlet diverter
- ES con desviador 3 salidas

CRITA102

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
 24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD
 77 metallic spazzolato

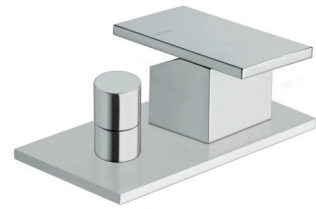
CRITA103

51 cromo 13 nero opaco 15 alux 34P oro rosa 46P oro rosa
 24 bianco opaco spazzolato PVD lucido PVD

72 cromo nero lucido 75 cromo nero spazzolato 96P gold brass spazzolato PVD
 77 metallic spazzolato



CRITA129



IT Miscelatore monocomando bordo vasca da piano ispezionabile, piastra in metallo, con miscelazione meccanica, deviatore automatico a 2 uscite, completo di parte incasso

DE Zur Reinigung demontierbarer Wannenrand-Einhandmischer, Abdeckplatte aus Metall, mit mechanischer Mischung, automatischem 2-Wege-Umsteller, inkl. Unterputz-Einbaukörper

FR Mitigeur monocommande bord baignoire sur plage accessible pour l'inspection, plaque en métal, réglage mécanique, inverseur automatique 2 sorties, avec corps d'encastrement

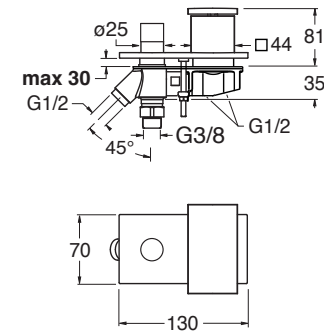
EN Inspectable single-control deck-mounted bath edge mixer, metal plate, with mechanical mixing, 2-outlet automatic diverter, complete with recessed part

ES Mezclador monomando para borde bañera, de repisa, inspeccionable, placa de metal, con mezcla mecánica, inversor automático de 2 salidas, dotado de cuerpo empotrado

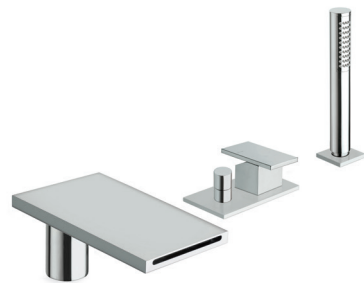
CRITA129

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa	46P oro rosa
	24 bianco opaco		spazzolato PVD	lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		
	77 metallic spazzolato			

CRITA129



CRITA181



IT Miscelatore monocomando bordo vasca 4 fori da piano ispezionabile, piastra in metallo, con miscelazione meccanica, deviatore automatico a 2 uscite, bocca con punto d'erogazione 190 mm effetto "cascata", doccetta anticalcare estraibile e FOLLOW ME ***** , completo di parte incasso

DE Zur Reinigung demontierbarer 4-Loch Wannenrand-Einhandmischer, Abdeckplatte aus Metall, mit mechanischer Mischung, automatischem 2-Wege-Umsteller, Auslauflänge 190 mm mit Wasserfall Funktion, ausziehbarer Handbrause mit Antikalk-System und FOLLOW ME***** , inkl. Unterputz-Einbaukörper

FR Mitigeur monocommande bord baignoire 4 trous sur plage accessible pour l'inspection, plaque en métal, réglage mécanique, inverseur automatique 2 sorties, bec déverseur longueur 190 mm effet « cascade », douchette anticalcaire extractible et FOLLOW ME ***** , avec corps d'encastrement

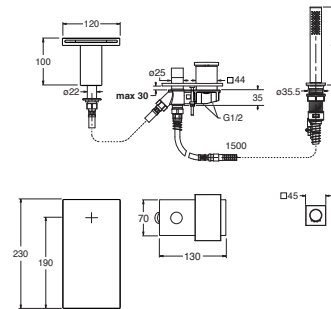
EN Inspectable single-control deck-mounted 4-hole bath edge mixer, with mechanical mixing, 2-outlet automatic diverter, spout length 190 mm, "waterfall" effect, extractable anti-scale hand shower and FOLLOW ME***** , complete with recessed part

ES Mezclador monomando para borde bañera, 4 orificios, de repisa, inspeccionable, placa de metal, con mezcla mecánica, inversor automático de 2 salidas, caño con boca de salida de 190 mm, salida en cascada, ducha de mano antical extraíble y FOLLOW ME***** , dotado de cuerpo empotrado

CRITA181

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa	46P oro rosa
	24 bianco opaco		spazzolato PVD	lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		
	77 metallic spazzolato			

CRITA181



CRITA484



IT Bocca a parete, attacco da 1/2", punto d'erogazione 185 mm

DE Wandauslauf, Anschluss 1/2", Auslauflänge 185 mm

FR Bec déverseur mural, raccord 1/2", longueur 185 mm

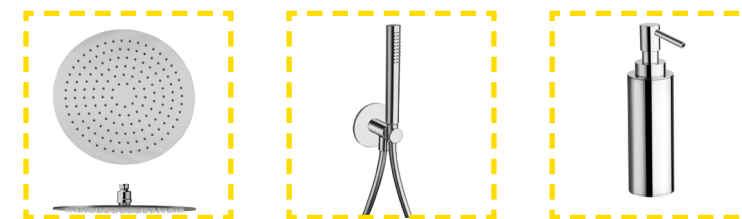
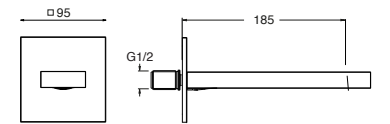
EN Wall-mounted spout, 1/2" connection, spout length 185 mm

ES Caño de pared, conexión de 1/2", boca de salida de 185 mm

CRITA484

51 cromo	13 nero opaco	15 alux	34P oro rosa	46P oro rosa
	24 bianco opaco		spazzolato PVD	lucido PVD
72 cromo nero lucido	75 cromo nero spazzolato	96P gold brass spazzolato PVD		
	77 metallic spazzolato			

CRITA484



Per completare la formulazione della vostra offerta, vi invitiamo a consultare i capitoli:

- [Completamenti per Doccia/Vasca/Lavabo](#)
- [Soffioni & Bracci Doccia](#)
- [Accessori Contemporary Collection](#)

To complete the drafting of your offer, please see the following chapters:

- [Completions for Shower/Bath/Washbasin](#)
- [Showerheads & Shower Arms](#)
- [Accessories Contemporary Collection](#)

Company



WHO WE ARE

Fondata nel 1949, CRISTINA ha attraversato più di settant'anni di storia italiana capitalizzando i valori di capacità produttiva, tradizione e credibilità, intercettando i trend di innovazione e di internazionalizzazione, posizionandosi tra i brand leader nel settore della rubinetteria. La sinergia con SILFRA Bathroom Tech (1987) - una delle più affermate realtà nel comparto tecnico idrosanitario - e l'entrata nel gruppo Caleffi (2017) hanno accompagnato e sostenuto il costante processo di crescita, evoluzione e sviluppo di CRISTINA verso una realtà sempre più sostenibile. Sempre nel 2017 viene inaugurato lo showroom proprietario a Milano,

con l'obiettivo di implementare il dialogo con progettisti e architetti e per proporre eventi e rafforzare l'immagine aziendale. Nel 2020, CRISTINA Rubinetterie rinnova la strategia per determinare il percorso dell'azienda nel prossimo futuro, orientato al design, al lancio di nuove linee e con una grande attenzione alla sostenibilità e ai metodi di produzione meno impattanti. L'anno seguente nasce "From Yellow to.. Green!" un claim che vuole trasmettere l'impegno di CRISTINA Rubinetterie a diventare una realtà sempre più green. Importanti cambiamenti in termini di logistica, sinergia e nuovi sistemi organizzativi: in meno di cinque anni CRISTINA è passata dallo storytelling a un concretissimo storydoing.

Founded in 1949, CRISTINA has gone through more than seventy years of Italian history, capitalising on values of production capacity, tradition, and credibility, intercepting trends of innovation and internationalisation, positioning itself as one of the leading brands in the tap industry. The synergy with SILFRA Bathroom Tech (1987) - one of the most established companies in the hydrosanitary technical sector and the entry into the Caleffi group in 2017 accompanied and supported CRISTINA's constant process of growth, evolution, and development towards an increasingly sustainable reality. Also in 2017, the opening of the company-owned showroom in Milan, with the goal of enhancing dialogue with designers and architects through work meetings and design projects, as well as proposing events and strengthening the company's image. In 2020, CRISTINA Rubinetterie renewed its strategy to determine the company's path in the near future, focused on design, launching new product lines, and with great attention to sustainability and less impactful production methods. The following year, "From Yellow to.. Green!" was born as a slogan that aims to convey CRISTINA Rubinetterie's commitment to becoming an increasingly green company. Important changes in logistics, synergy, and new organisational systems: in less than five years, CRISTINA has gone from storytelling to concrete storydoing.

SAVOIR FAIRE

La ricerca di innovazione è alla base di ogni progetto, realizzato con macchinari all'avanguardia e supportato da artigiani specializzati che intervengono nelle fasi più delicate del processo produttivo con soluzioni ideate per assicurare il massimo valore estetico. Tutto questo si traduce anche in quella cura del dettaglio che contribuisce all'unicità del Made in Italy e ne racchiude tutta la cultura. Gestire la produzione internamente risulta strategico perché assicura il puntuale controllo, l'eticità, la sostenibilità e la continuità produttiva in caso di emergenze e produce soprattutto un importante flusso di conoscenza, di apprendimento e di gratificazione di tutti gli stakeholder coinvolti, con conseguente ottimizzazione delle lavorazioni. In quest'ottica di ottimizzazione e di innovazione, ognuno dei quattro stabilimenti produttivi, situati nel novarese a pochi chilometri di distanza, è dedicato a una precisa lavorazione. Nei due stabilimenti a Gozzano sono localizzati gli impianti di logistica centralizzata con i magazzini intensivi per la preparazione dei semilavorati. Nella sede di Gargallo convergono i reparti di cromatura, finitura galvanica, mentre il polo logistico di Fontaneto d'Agogna è sede dei reparti di stampaggio plastica, delle isole di saldatura e marcatura laser e di assemblaggio dei prodotti dei brand SILFRA Bathroom Tech e CRISTINA Rubinetterie.

The pursuit of innovation lies at the heart of every project: their state-of-the-art machinery is supported by skilled artisans who intervene in the most delicate phases of the production process, ensuring maximum aesthetic value. This attention to detail contributes to the uniqueness of the Made in Italy brand and encapsulates all its culture.

Managing production internally is a strategic move, ensuring punctual control, ethical and sustainable production, and continuity of production in case of emergencies. It also generates a significant flow of knowledge, learning, and satisfaction for all stakeholders involved, resulting in the optimization of work processes. In this context of optimization and innovation, each of the four production plants located in the Novara area is dedicated to a specific production process. The two plants in Gozzano house centralized logistics

facilities with intensive warehouses for the preparation of semi-finished products. At the Gargallo site, the chrome-plating and galvanizing finishing departments converge, while the logistics hub in Fontaneto d'Agogna houses the plastic moulding departments, welding and laser marking stations, and product assembly departments for the SILFRA Bathroom Tech and CRISTINA Rubinetterie brands.



RESEARCH & DEVELOPMENT

Il forte investimento di capitali e risorse umane nell'attività di ricerca e sviluppo è poi un ulteriore tratto fondante in CRISTINA Rubinetterie, dove opera il CRISTINA Design Lab, dipartimento interno totalmente dedicato alla creazione di soluzioni innovative in grado di soddisfare le diverse esigenze del cliente. Nel corso degli anni, infatti, l'azienda si è contraddistinta sul mercato per essere pioniera di stili e tendenze: è stata tra le prime ad introdurre, nel 1968 in Europa, il miscelatore termostatico e a proporre una gamma di 100 colorazioni superficiali, grazie all'apertura di un reparto dedicato alla verniciatura e, successivamente, di uno alla galvanica, rivoluzionando così il comparto. La ricerca della qualità è un obiettivo strategico non solo nella progettazione ma anche nella ricerca di materie prime eccellenti, ecologiche, dalle straordinarie prestazioni

tecniche e in grado di resistere nel tempo, mantenendo intatta l'estetica. Ne è un esempio, l'utilizzo già dal 2003 dell'acciaio inox (garantito dal marchio di qualità rilasciato dal Centro Inox) a cui l'azienda ha dedicato un'intera divisione. Attenzione alla forma e conseguente evoluzione estetica sono determinanti per il successo di un prodotto. In costante ricerca di sguardi nuovi, l'azienda coinvolge un sempre più ampio team di designers la cui progettualità viene sviluppata in collaborazione con il CRISTINA Design Lab.



The strong investment of capital and human resources in research and development is another fundamental trait of CRISTINA Rubinetterie, where the

CRISTINA Design Lab operates as an internal department entirely dedicated to creating innovative solutions capable of meeting the diverse needs of customers.

Over the years, the company has distinguished itself in the market for being a pioneer of styles and trends: it was among the first in Europe to introduce the thermostatic mixer in 1968 and to offer a range of 100 surface colors, thanks to the opening of a dedicated painting department and subsequently a galvanizing department, thus revolutionizing the sector. The pursuit of quality is a strategic objective not only in design but also in the search for excellent, ecological raw materials with extraordinary technical performance that can withstand the test of time while maintaining their aesthetic value. An example of this is the use of stainless steel (guaranteed by the quality mark issued by Centro Inox) which the company has dedicated an entire division to since 2003.

Attention to form and subsequent aesthetic evolution are crucial to the success of a product. In constant search of fresh perspectives, the company involves an increasingly wider team of designers whose creativity is developed in collaboration with the CRISTINA Design Lab.

CRISTINA BRERA SHOWROOM

Inaugurato nel 2017, lo showroom proprietario situato a Milano nel cuore del Brera Design District, gioca un ruolo di vetrina e centro propulsore di dibattito e confronto con la clientela e il mondo dell'architettura. Nel 2023, lo spazio è stato sottoposto ad una revisione progettuale: l'esigenza era quella di proiettare la nuova immagine aziendale stabilendo con il visitatore una comunicazione immediata e aperta con un alto grado di espressività. Elisa Ossino, incaricata del progetto di interior dello spazio (200 mq su due livelli), ha riguardato innanzitutto la modalità di esposizione, per cui il rubinetto, considerato come oggetto, doveva essere percepito non solo dal punto di vista estetico o materico, quanto soprattutto per la funzionalità insita nel differente flusso dell'acqua, inteso come componente essenziale. Da qui l'idea di scardinare un'asettica esposizione in favore di un approccio emozionale, dato in primis dall'interazione del visitatore con elementi funzionanti.

Un polo creativo che esce dalla logica dello showroom tradizionale riscrivendo l'idea dello spazio espositivo, in cui gli oggetti concorrono a creare un'installazione, trasformandolo in un ambiente accogliente, perfetto per ospitare clienti, architetti, eventi e, perché no, anche mostre d'arte.

Inaugurated in 2017, the flagship showroom located in the heart of Milan's Brera Design District plays a role as a showcase and driving force for debate and discussion with its customers and the world of architecture. In 2023, the space underwent a redesign to project the new corporate image by establishing immediate and open communication with visitors with a high degree of expressiveness. Elisa Ossino, in charge of the interior design project for the 200 square meter space on two levels, first reconsidered the mode of display, for which the faucet, considered as an object, had to be perceived not only from an aesthetic or material perspective, but especially for the functionality inherent in the different flow of water, seen as an essential component. Hence the idea of breaking down an aseptic exhibition in favour of an emotional approach, given primarily by the interaction of the visitor with functioning elements.

A creative hub that goes beyond the logic of traditional showrooms, rewriting the idea of the exhibition space, in which objects contribute to creating an installation, transforming it into a welcoming environment, perfect for hosting clients, architects, events, and why not, also art exhibitions.



Company Certifications



CERTIFICATION ISO 9001



CERTIFICATION ISO 45001



LEED CERTIFICATIONS

GARANZIA, QUALITÀ E AMBIENTE

Per CRISTINA la soddisfazione del cliente è il principale obiettivo; prioritario è l'impegno a offrire sempre prodotti e servizi di elevata qualità. L'attenta scelta delle materie prime e il rigoroso controllo di ciascuna fase del processo produttivo assicurano un prodotto affidabile, dalle grandi prestazioni.

WARRANTY, QUALITY AND ENVIRONNEMENT

For CRISTINA, customer satisfaction is the main objective; our commitment to always offer high quality products and services takes top priority. Our reliable products, ensuring great performance, are the result of the careful selection of raw materials and the rigorous control at each stage of the production process.

TECNOLOGIE

CRISTINA investe in ricerca e sviluppo e realizza i propri prodotti utilizzando le tecnologie più all'avanguardia.

Il risultato? Ottime prestazioni, massima affidabilità ed estrema praticità di utilizzo, il tutto unito alla particolare attenzione rivolta.

TECHNOLOGIES

CRISTINA invests in research and development and manufactures its products using the latest technology. The result?

Excellent performance, high reliability and extreme ease of use, all this combined with special focus on saving water and energy.

FROM
YELLOW
TO...
GREEN!

Il claim aziendale From Yellow to... Green! si sta sempre più traducendo in una ferma consapevolezza etica e nel conseguente concreto agire.

The company claim From Yellow to... Green! is becoming more and more a firm ethical awareness and consequent concrete action.



- 1- Imprescindibile concetto di sostenibilità alla base dell'intera produzione di CRISTINA.
- 2- Investire nella green economy è un valore fondamentale per alimentare la macchina trasformativa di un'azienda.
- 3- Consapevole che sostenibilità significa tutela del territorio e attenzione per le future generazioni, CRISTINA Rubinetterie, ben lungi da un semplice green washing, sta implementando una serie di iniziative che vedono l'azienda sempre più impegnata nel processo di transizione ecologica.

- 1- Inescapable concept of sustainability at the basis of the entire production of CRISTINA.
- 2- Investing in the green economy is a fundamental value to fuel the transformational machine of a company.
- 3- Aware that sustainability means protecting the territory and caring for future generations, CRISTINA Rubinetterie, far from mere green washing, is implementing a series of initiatives in which the company is increasingly committed to the ecological transition process.

Prima puntata
First Chapter



IMBALLO

Un eco-pack che riguarda tanto la scelta del materiale quanto la veste grafica. La polpa di cartone riciclata e riciclabile ha sostituito infatti la plastica nell'imballaggio dei prodotti, rivelandosi altrettanto performativa durante il trasporto.

PACKAGING

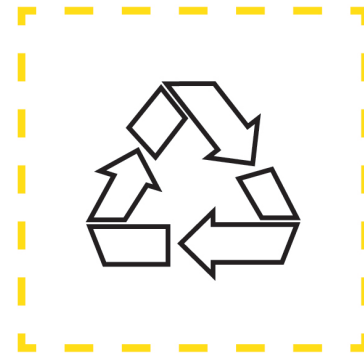
An eco-pack that applies as much to the choice of material as to the graphics. In fact, recycled and recyclable cardboard pulp has replaced plastic in the packaging of the products, proving to be equally performing during transport.

SMALTIMENTO PACKAGING

Un QR code posto all'esterno delle scatole ne indica il corretto smaltimento. Un added-value per l'azienda, attenta alle esigenze dei consumatori, sempre più sensibili all'impatto ambientale.

PACKAGING DISPOSAL

A QR code placed on the outside of the boxes indicates their correct disposal. An added value for the company, which is attentive to the needs of consumers who are becoming more and more environmentally sensitive.



RIFIUTI INDUSTRIALI

I rifiuti di produzione vengono differenziati con sempre maggiore attenzione per permetterne lo smaltimento sempre più specifico per tipologia.

INDUSTRIAL WASTE

Production waste is being sorted with increasing attention to allow more specific disposal by type.

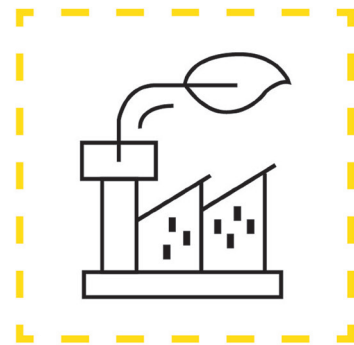
CONSUMO ENERGETICO

Vengono utilizzate progressivamente lampade LED a basso consumo energetico in tutti gli impianti di illuminazione degli stabilimenti.

ENERGY CONSUMPTION

Low-energy LED lamps are progressively used in all plant lighting systems.





EFFICIENTAMENTO MAGAZZINO

L'azienda ha finalizzato l'aggregazione delle unità di assemblaggio e di spedizione dei prodotti a marchio CRISTINA e SILFRA nell'unica sede di Fontaneto d'Agogna, questo efficientamento di magazzino ha prodotto una migliore gestione del lavoro e delle esigenze produttive, la semplificazione burocratica ed un minor numero di spostamenti nelle operazioni di trasporto volti a ridurre gli sprechi.

WAREHOUSE EFFICIENCIES

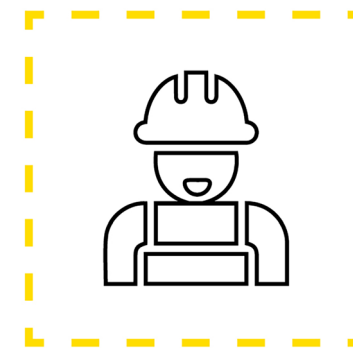
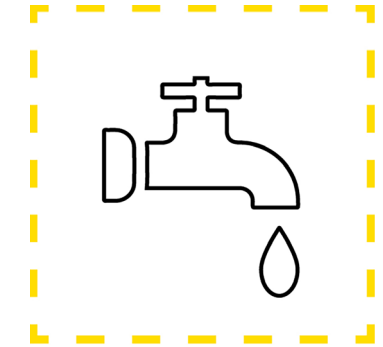
The company has finalized the aggregation of the assembly and shipping units of the CRISTINA and SILFRA branded products in the single site of Fontaneto d'Agogna, this warehouse efficiency has led not only to a better management of the work and production flow, but also to the simplification of bureaucratic procedures and fewer transport operations aiming to reduce waste.

AREATORE A RISPARMIO IDRICO

Le serie introdotte dal 2016 contemplano la riduzione del consumo dell'acqua, con progressi sempre più marcati in tema di sostenibilità.

WATER SAVING AERATOR

The series introduced in 2016 include the reduction of water consumption, with increasingly marked progress in the area of sustainability.



BENESSERE DEL LAVORATORE

La riqualificazione degli spazi interni dello stabilimento, più luminosi, aerati e salubri è volta anche a migliorare il benessere di chi vi lavora.

WORKER WELFARE

The redevelopment of the internal spaces of the plant, which are more luminous, ventilated and salubrious, is also aimed at improving the well-being of the workers.

Graphic Design
Marketing CRISTINA Rubinetterie

CRISTINA SRL a socio unico
via G. Fava, 56
28024 Gozzano (NO) - Italy
T +39 0322 9545
info@cristinagroup.com
cristinarubinetterie.com



CRISTINA srl è in possesso di un Sistema di Gestione Aziendale certificato secondo le norme UNI EN ISO 9001:2015 (Quality) e UNI ISO 45001:2018 (Health and Safety in the workplace).
CRISTINA Srl has a Company Management System certified according to UNI EN ISO 9001:2015 (Quality) e UNI ISO 45001:2018 (Health and Safety in the workplace).

Le immagini presenti sul catalogo ADD WATER mostrano una selezione della gamma CRISTINA Rubinetterie. Per l'offerta completa, vi invitiamo a consultare il Product Catalogue CRISTINA 2023.
The pictures shown in ADD WATER catalogue feature an overview of CRISTINA Rubinetterie offer. We invite you to check CRISTINA Product Catalogue 2023, for the complete range.

L'azienda si riserva il diritto di apportare modifiche che riterrà opportune, utili a migliorare la funzionalità e l'estetica dei propri prodotti senza preavviso.
The company reserves the right to make any appropriate modifications to improve functionality and design of its products without notice.